

**لصل جديد!**

المفروشات التي تجذب أنظار المتطلعين

تقدمها **المؤسسة العالمية للأثاث**

**التخفيضات الكبرى**

تخصيماً من ٢٥% وتصل إلى ٥٠% حتى ١٠/٢٥

تبرهن مع المؤسسة العالمية للأثاث

مركز تجاري - شارع البترول - الدمام - ٢٤١٥٢٨  
 ٢٤١٥٢٨ - ٢٤١٥٢٨  
 ٢٤١٥٢٨ - ٢٤١٥٢٨

**المؤسسة العالمية للأثاث**

**الحوشان**











# وطن ومواطن

الرئيس الشرفي لجمعية الطوابع السعودية له « المدينة »



الاستاذ سالم الطويرقي يتحدث مندوب المدينة



عملات قيمة لعدد من الدول العربية والإسلامية

## المملكة أول دولة عربية تصدر الطوابع باللغة العربية

الجمعية تحظى باهتمام أمير الشباب

مجموعة مباحة ولاية العهد

لال سعود .. اندر المجموعات

حوار اجراه  
محمد الغيثي الخاوي  
تصوير احمد ادم

هواية جمع طوابع البريد والعملات من أفضل الهوايات فهي تعتبر سجلاً تاريخياً تسجل الأحداث والمناسبات التي تمر بنا تذكرنا بها وبما حدث في هذه الأيام التي وقعت فيها أحداثها بجانب تنمية الذوق لما تمتاز به من جمال التصميم والشكل الذي يرمز لحضارات الأمم خلال السنوات الماضية والمقبله أيضاً .



الطوابع والعملات ثروة لا مثيل لها

التخصص في الجمع أفضل

● وحول النصيحة التي يمكن توجيهها الى هواة جمع الطوابع والعملات يشير الاستاذ الطويرقي الى

انه بالنسبة لهواة الطوابع يجب على المبتدئ ان يحاول دائماً ان يحدد نقطة معينة يبدأ منها هوايته وينبشها وذلك حينما يجد نفسه يملك شئ من الطوابع وهذه تمثل عدداً كبيراً من الدول والهوايات في مرحلة البداية يجب تملك الكثير من الطوابع بطريقة عشوائية غير منظمة .. لذا لابد من التخصص في الجمع لان الدول تصدر يومياً مئات الطوابع فكيف لهاوي ان يجمعها .

المال والاستثمار ضروري

اما بالنسبة لهاوي جمع العملات فلا بد عليه ان يكون مقدراً من الناحية المادية ومتأنياً في البحث والتدقيق والتركيز عند شراء او اقتناء اي عملة قديمة خشية الوقوع في التزوير ومن اهم الاشياء التي تساعد الهواي على اقتناء العملة القديمة هي الاستثمار والصبر فلا يتحقق للانسان ما يريد الا بهما .

اقتناء العملات

القديمة يحتاج

الى الاستمرارية

والصبر

العملات

والطوابع

التذكارية

ثروة هائلة

وطابع أخرى أصدرت عندما كان المصور للملك عبدالعزيز ملك نجد والحجاز وملحقاتها ..

طابع اقترح به

● ومن الطوابع التي يفخر ويحتز بها طابعاً تاريخياً تذكاري لذكرى زواج ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز بالأميرة ديانا والذي اهداه اياه معالي وزير البريد والهاتف والكهرباء علي درويش كحل ويعتبر هذا الطابع من اعل الطوابع في بريطانيا حيث يبلغ ثمنه حالياً ما يقرب ٣٠٠٠٠ جنيه استرليني .

العملات القديمة اثن من غيرها

اما عن اثن العملات الموجودة لديه يقول الاستاذ الطويرقي

ان العملات القديمة اثن من اي عملات أخرى من

حيث تدرتها وقلة الحصول عليها وأنا والله الحمد يوجد عندي عملات تدرت قبل الميلاد ويعد واحدتها من عملة اسمها راس روما والتي صكت عام ٤٩٠ قبل الميلاد واستمر تداولها الى عام ٤٢٠ ق م ويوجد لدي ايضا عملات اسلامية قديمة للدول الاموية والعباسية فاقدم دينار اموي موجود لدي استعمل عام ١١٠هـ كذلك لدي دينار عباسي استعمل من عام ١٥٨ - ١٦٦هـ وكثير من فئات عملات الدولتين الاموية والعباسية وايضا لدي العملات التي أصدرت في المملكة ايام الحكومة الهاشمية عام ١٣٢٤هـ في عهد الحسين بن علي ولي كلاً من امارات العملتين السنية قبل وبعد توحيد المملكة من يد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والي الان

٧٩٢ من الاصدارات البريدية للطوابع

● ويشير الاستاذ الطويرقي الى انه يمتلك طوابع سعودية قديمة وحديثة ومجموع الطوابع الموجودة لدي تبلغ نسبتها ٧٩٢ تقريبا من مجموع الاصدارات التي أصدرتها مديرية البريد منذ تأسيسها كادارة مستقلة عن البريد والهاتف والي الان

المملكة اول دولة عربية تصدر الطوابع بلغة العربية

● وعن اول دولة عربية تصدر الطوابع بلغة العربية يقول السيد الطويرقي

ان المملكة هي الدولة الاولى التي أصدرت طوابعها

## شهر العسل في احضان العمل !!

الفتاة الجامعية تحمل الحياة الزوجية اكثر سعادة

ليس عيبا ان يبحث الاب عن زوج لابنته !!



العريس فهد يتوسط والد العروس ووالده

ويرفض الارتباط بالفتاة الجامعية فهو يشعر بالنقص في شخصيته .

اقترح .. معتاد

كثير زوجي مدرسة فتاة اري هذا الاقتراح الذي كره غير الصحف المحلية بان تخفف ساعات عملها الى النصف ونصف الراتب بحيث تجد مدرسة تعمل من الساعة السابعة الى العاشرة والنصف تقريبا واخرى تعمل من العاشرة والنصف الى الثانية ظهرا هو اقتراح معتاد جدا واتمنى من رئاسة تعليم البنات تنفيذه وتعميمه فهو يعطي فرصة اكبر للزوجة المدرسة في الموازنة بين مسؤولياتها الزوجية والعملية ومن جهة اخرى يحل مشكلة البطالة التي تعيشها عشرات الخريجات الجامعيات في الوقت الحاضر .

مسؤولية الآباء

ويلتقط والد العروس الاستاذ زكي العباسي خيط الحديث ويعلق بقوله : رايي انه لابد ان تكون هناك



في حياة كل انسان محطات الفرح يعيها ويسعد بها .. وتبقى ليلة الزفاف هي الفرح الكبرى في حياة الكثيرين . و .. وطن ومواطن .. تشارك القلوب والنفوس السعيدة برفاف كل عروسين لتقديم التهنية والف في عش الزوجية

قاعة الافراح بفندق الرمال - ساندس - بجدة ووسط فرحة الاهل والأقارب والأصدقاء التقينا بالعريس الشاب فهد سعد الجفري - ٢٨ سنة - موظف في قسم العمليات بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

قبل سنتين تقريبا بدأت افكر في الزواج بصورة جدية .

تفكير في الزواج جاء بعد ممارستي للحياة العملية لمدة سنتين وبعد احساسي بالقدرة الكاملة على تحمل مسؤولية الزواج وبعد ما تخليت مرحلة تكوين النفس وتصوير بانك من الاشياء الرئيسية التي تحدد دخول الشاب للنفس الذمى او عدم دخوله .

اختيار العروس جاء من طريق الاهل وتوجيههم لها لتكوين شريكة حياتي وهناك معرفة قديمة بأهل العروس

اهتمامي بالدين والادب والتعليم كان قبل اي شيء

مثلت الاحلام والمواقف

لا احد يكره الجمال وامنية كل شاب ان تكون

تأسيس الجمعية كان متواضعا

● وعن تأسيس الجمعية السعودية لهواة الطوابع أوضح الاستاذ الطويرقي انها بدأت بشكل متواضع في مكة المكرمة ثم جماعية هواة لا يزيدون عن ١٦ شخصا وكان عليهم للاخ ابراهيم ابوب طيل وهو الذي جمع هؤلاء الأشخاص وكان يرأسهم ويأخذ مشورتي حيث كنت مقبلا بعديته الرياض واسأل عن اخبار الطوابع باستمرار . وقد كان اعضاء الجمعية يقومون بجمع الادباء كل يوم جمعة كانوا يقومون بلقاء بعض المحاضرات والندوات الثقافية ويدفع كل حاضر للندوة مبلغ ريالين حيث تعود المبالغ الى الجمعية . ولكن مع مرور الوقت أصبح الدخل غير كاف لتغطية احتياجات الجمعية واحتياجاتها .

الامير فيصل يحتضن الجمعية

بعد ذلك اتصل الاعضاء بسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والذي احتضن هذه الجمعية سنة ١٣٨٥هـ وسجلت بالتراس العامة لرعاية الشباب في ١٣٨٥/١٢/٢هـ واختيرت مكة المكرمة كمقر رئيسي للجمعية وبعد ذلك تم افتتاح فرع للجمعية بمدينة الرياض سنة ١٣٩٩هـ ويبلغ عدد اعضاء المشتركين فيه اكثر من ٧٠٠ شخص وعدد من الجامعات التي تمثل الطلاب على كافة مراحل التعليم والتي يبلغ مجموع اعدادها ٤٥٠ طالب حيث تقوم الجمعية بمساعدتهم على تنمية هذه الهواية .

الاشتراك في الجمعية شيء ضروري

● وحول اهداف الجمعية وميزاتها يقول الاستاذ الطويرقي

تهدف الجمعية الى تحقيق عدد من الاهداف والتي من اهمها مساعدة هواة الطوابع البريدية في المملكة على تنمية الهواية واتخاذ هذه الهواية نموذجا فريدا لتوضيح معالم بلادنا الغالية في الخارج .

ومساعدة اعضاء الجمعية على الاستفادة من اوقات فراغهم ليعود عليهم بالنفع ويخدم اغراض الجمعية .

وعن الميزات التي تقدمها الجمعية للمشاركين يقول الاستاذ سالم الطويرقي انها تمتاز بعدد من الميزات من اهمها انها تتيح فرصة الهواة للاشتراك في المعارض الفنية بالداخل والخارج وتساعد ايضا على اقتناء وتبادل الطوابع من الاصدارات القديمة . كما تعد النشرات والكتيبات والمجلات الخاصة بالهواية .

لذا لابد على كل هواي لجمع الطوابع الاشتراك في الجمعية التي تقدم خدمات جليلة ينتفع بها كل عضو ومتنصب لها .

وعن احتمال وجود جمعيات لهواة جمع العملة يقول الاستاذ الطويرقي للأسف لا توجد جمعيات لهواة جمع العملة في المملكة او في الدول العربية ولا يستطيع الانسان ان يحصل على العملة الا في المرات والمجالات التجارية التي تباعها وخاصة في الدول الأوروبية .

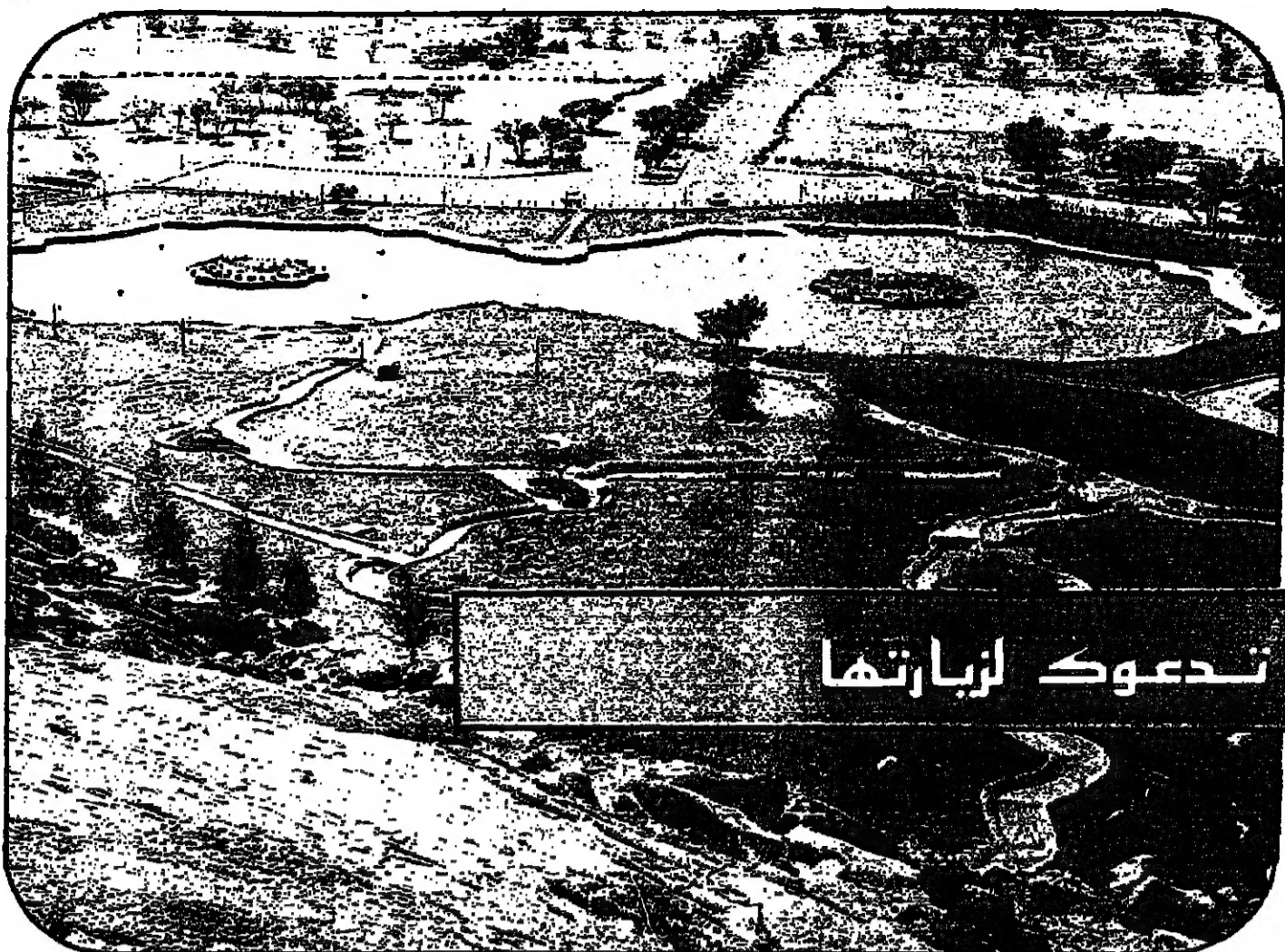
● العامل التي تؤثر على تلف العملة المعدنية

العوامل الجوية كالرطوبة والهواء حيث تتسبب في تلفها ومسح علاماتها لذا يجب على الهواي ان يحفظها في مكان مناسب وان يضعها في اليوم تكون صفحاتها من البلاستيك غير المعرض للهواء حيث لابد ان يكون موضع العملة مغلقا .

● وفي ختام حديثنا معه توجه الاستاذ الطويرقي بكلمة قال فيها

اشكر جريدة المدينة التي لها مكانة خاصة في قلبي لانها تحمل اسم المدينة المنورة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم التي تعتبر من انجح الجرائد المحلية لتغطيتها الكثير من الجوانب والاشياء . واتمنى لها كل توفيق ونجاح وكل عام وانتم بخير .





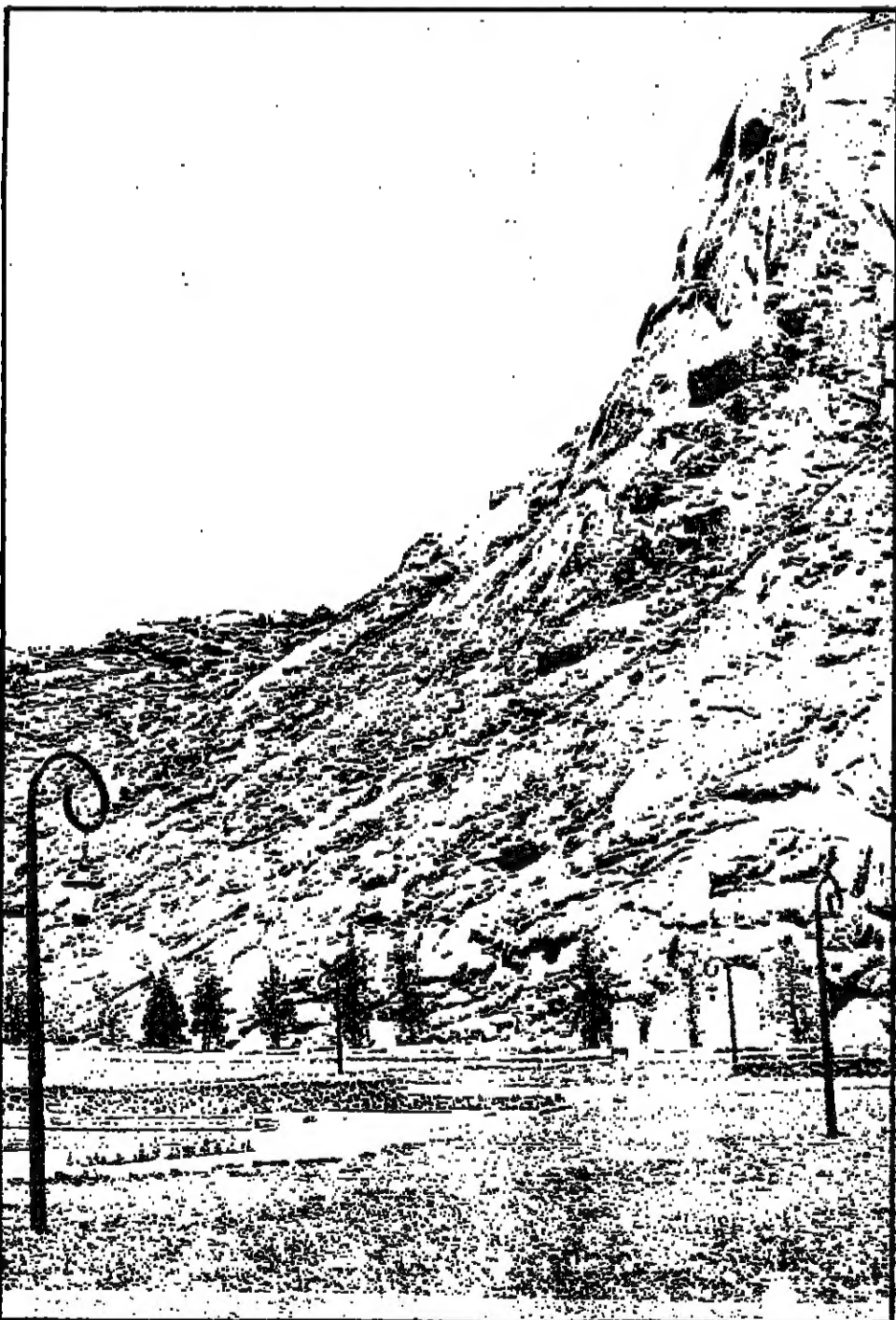
## عروس الشمال تدعوكم لزيارتها

منتزه مشار الطبيعي تحفة  
جمالية بكل المقاييس

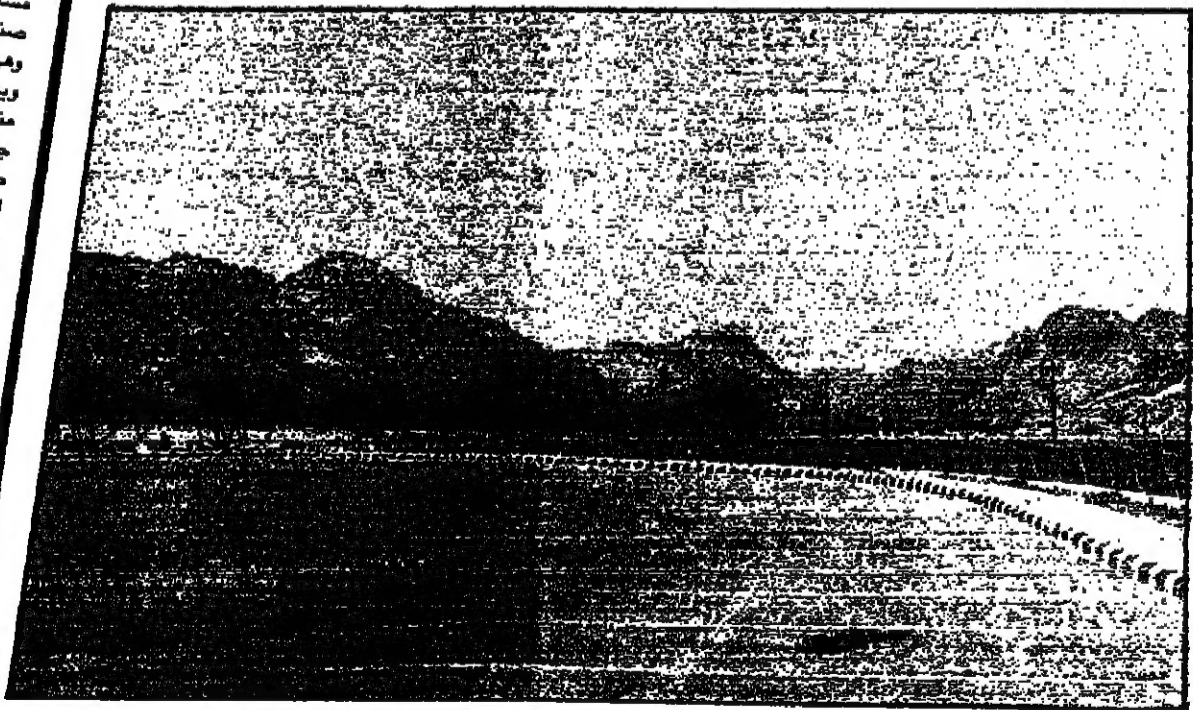
البحيرة الصناعية بمنتزه مشار الطبيعي



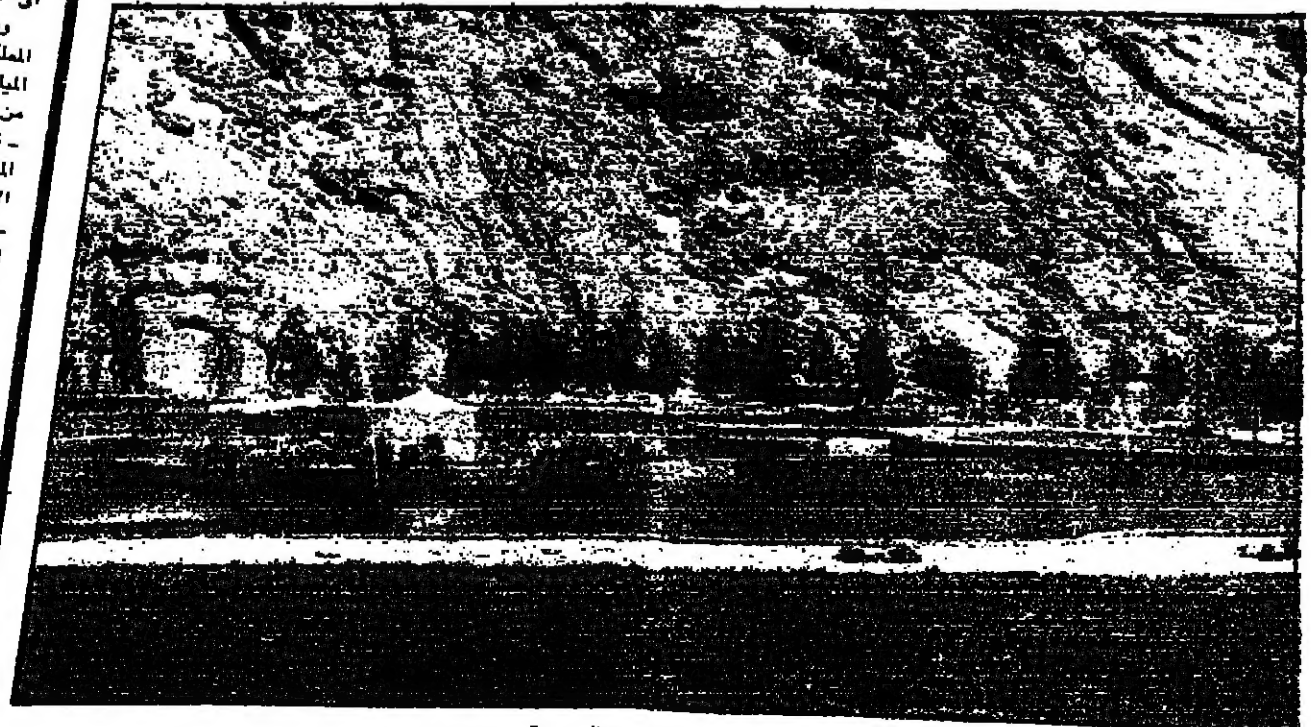
المياه تنساب من فوق الجبل



المياه تنساب في جدولها



الجبل والخضرة تزيد المنتزه جمالا



جزيرة الطيور تتوسط البحيرة

الخضرة  
والمنظر  
الطبيعي  
البديع

النوافير  
تزئين  
البحيرة

مدينة حائل عروس الشمال بحق لما تتميز به من جو ريفي لارتفاعها عن مستوى سطح البحر بمثلث الإسماعيل .. الخضرة تكسو أرضها تغطي عليها جمالا وتزيدها رونقا وروعة .. مدينة حائل أصبحت بكل ما تملك من تلك القوملة ان تكون عروسا للشمال واحدي المدن السياحية الهامة بالمملكة .. جوها معتدل جميل طوال العام تقريبا .. مواها جميل ..

وكانت اليد الحانية لمحكومتنا الرشيدة التي امتدت اليها لتبنى وتعمد وتشيد لتنهض بها برعاية امير منطقة حائل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز فكانت المنتزهات في مختلف انحاء المدينة كل هذا جعلها مكانا سياحيا جميلا تهفو اليه النفوس لتستريح وتستمتع بتلك المناظر الجميلة وجمال الطبيعة .. وجوها الريفي الجميل ..

فحائل تدعوكم اخي المواطن لان تزورها لتستمتع بما حباها بها الله من جمال طبيعي ومن يأتي اليها مرة واحدة فلن يسهه الا تكرار الزيارة لما يسجده من جمال متناثر في كل مكان وفي كل الربوع فمن يحمل فوق كاهله عناء او ارهاقا يسجد الراحة التي تملأ النفس اطمئنانا وسكينة ..

منتزه مشار الطبيعي ومن الاشياء الجميلة التي تستحق المساعدة منتزهات حائل عامة التي اقيمت ونشخص منها منتزه مشار الطبيعي الذي انشأ عليه خادم الحرمين الشريفين اثناء زيارته الكريمة لمنطقة حائل .. وهذا المنتزه يعتبر تحفة جمالية بكل المقاييس فهو مقام على مساحة تناهز الثلاثة ملايين متر مربع وبه بحيرة صناعية بمساحة ٢٠٠٠٠٠ متر مربع وشكل هندسي جميل وهي مزودة بشبكات نوافير وجزيرتين لسكن الطيور ويحيط بالمنتزه جبل مرتفع مقام على ارتفاع ٢٠٠ متر منه شلال صناعي يفيض منه الماء وينساب عن طريق جداول الى البحيرة وهذا الشلال يعتبر اطول شلال صناعي في المملكة وتم به زراعة ما يربو على ٧٠٠٠٠ شجرة من مختلف الانواع والمساحات الخضراء احييت بسياج من خشب الاثل وتم تزويد البحيرة بمجموعة من القوارب المائية .. كل ذلك من اجل توفير الراحة لكل الزائرين والراغبين في قضاء بعض الوقت للترفيه والسفرة بين احضان الطبيعة الخلابة ..

الجزء الاول على مساحة ٣ ملايين متر مربع وقد اقيم الجزء الاول من منتزه مشار الطبيعي على مساحة اجمالية تقدر بحوالي ٣ ملايين متر مربع ويبعد عن مدينة حائل بحوالي ٥ كيلو مترات الى الشمال الغربي وقد بدأ العمل في تجهيزه عن طريق الجهد الذاتي للمدينة منذ اشهر قليلة وقد تم الانتهاء من الاتي ..

- تصوير الموقع بالكامل للمحافظة عليه ..  
- اقامة بحيرة صناعية بمساحة ٢٠٠٠٠٠ متر مربع هندسي جميل مزود بشبكات نوافير وجزيرتين لسكن الطيور ..

- اقامة شلال صناعي على قمة الجبل على ارتفاع ٢٠٠ متر تقريبا من سطح الارض ويفيض منه الماء ويصب عن طريق جداول تتخلل اجزاء الجبل وتنشعب الى البحيرة ..

- ويعتقد ان هذا الشلال اطول شلال صناعي في المملكة ومن المعروف ان هذا الشلال يهدف بكمية من المياه تقدر بحوالي ٣٥٠٠ جالون في الدقيقة وهذه كمية من المياه ليست بسيطة ..

- تم زراعة مساحة مقدارها ٧٠٠٠٠ متر مربع من المسطحات الخضراء احييت بسياج من خشب الاثل ..

- تم تزويد البحيرة باعداد من القوارب المائية بغرض استخدامها للتجول داخل البحيرة مع اعداد من الطيور المائية كالبط والخنازير ..

- تم تزفيت جميع الطرق الداخلية للمنتزه الطبيعي بمشاة ..

- تم انارة النوافير والشلال واجزاء من الجبل والمنطقة المحيطة بالبحيرة مع انارة كاملة للطرق الداخلية ..

- تم تركيب مجموعة كبيرة من العاب الاطفال وتوزيعها باسحاء المنتزه ..

- مواعيد زيارة المنتزه على النحو التالي الاثني والثلاثة والاربعاء للرجال .. من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١٢ مساء ..

- ايام الخميس والجمعة للامهات من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ١٢ مساء ..

- يوم السبت والاحد يخصمان للصيانة العامة للمدينة ..







في استطلاع لـ « المدينة » حول اجتماعات « أوبك » :

## موقف المملكة البناء تحكيم المصلحة الوطنية ومصلحة الاقتصاد العالمي

الخبير الاقتصادي :

### الالتزام بسقف الإنتاج والحصص في مصلحة الدول المنتجة والمستهلكة

### سعر ١٨ دولارا للبرميل يحقق المصلحة الاقتصادية لكافة الدول



وأشار الدكتور السقاف إلى أن هناك مؤشرات تؤثر في زيادة الطلب على النفط في العالم في المستقبل فهناك دول صناعية حديثة مثل كوريا وتايوان والبرازيل

أشار الدكتور السقاف إلى أن المملكة هي من الدول الرئيسية المؤسسة لأوبك ودور المملكة تحكيم المصلحة الوطنية ومصلحة الاقتصاد العالمي بالنسبة للمصلحة الوطنية فالمملكة وهي تمتلك ريع احتياطي البترول في العالم ومن مصلحتها أن تستغل هذه الموارد في شكل موارد مالية تستخدم للتنمية الاقتصادية ومن حيث البعد الدولي فإن استقرار نمو الاقتصاد الدولي سيؤدي إلى زيادة الاحتياجات للطاقة ومن هنا كان اهتمام المملكة بالحفاظ على استقرار السوق العالمي للنفط لاستمرار النمو والمملكة في فترة من الفترات ضحت بتجاوبها مع احتياجات بعض الدول داخل أوبك ووافقت على قرارات في بعض الأوقات تقضي بزيادة أسعار النفط رغم أنها حذرت من مخاطر زيادة أسعار النفط لأن ذلك يؤدي إلى تنمية مصادر الطاقة غير النفطية.

#### سياسة معتدلة

وأضاف بأن المملكة اتبعت سياسة معتدلة في الأسعار في الوقت الذي وصلت فيه أسعار النفط في السوق الحرة إلى ٤٠ دولارا وهذا يعكس المسؤولية الاخلاقية والسياسية للمملكة لانها ضحت بالتضحية لحفاظها على السعر الرسمي وكانت معظم الدول الصناعية الكبرى تستورد من المملكة لانها متسكة بالسعر الرسمي رغم أنه يقل عن السوق الحرة. وأضاف الدكتور عمر سالم باقرع بأن المملكة منذ أن تملكته موارد الثروة النفطية التزمت بتسويق حصتها من النفط المقرة داخل أوبك عبر مجموعة قنوات دولية معينة لم تحد عنها طوال هذه السنوات ولم تطرح المملكة إنتاجها في السوق الحرة كما فعلت بعض الدول على الرغم من متطلبات التنمية للموارد المالية وقد ضحت المملكة بموارد مالية كبيرة في الفترة من ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٧ وهذه كلها مؤشرات تدل على عظم المسؤولية التي تتحملها المملكة داخل أوبك للحفاظ عليها أو تجاه استقرار الاقتصاد العالمي وتشجيع نمو الطلب على الطاقة البترولية. وأكد الدكتور عمر سالم باقرع أن دور المملكة العربية السعودية سواء انتاجيا أو تسويقيا يبرهن على عظم المسؤولية والاركانا لاعام الاقتصاد العالمي في كتيه.

#### الالتزام بسقف الإنتاج

أعلنت المملكة أنه إذا التزمت كل دول أوبك بالحصص وسقف الإنتاج سيكون ذلك في صالح جميع الدول المنتجة والمستهلكة على السواء ما هو تعليقكم على ذلك ؟ ذكر الدكتور السقاف بأن كل مشاكل أوبك التي واجهتها منذ البداية تعود إلى خروج البعض عن الخط الذي التزمت به أوبك وكانت من أسباب انزعاجها عام ١٩٨٦ والمفروض أن الدول داخل أوبك تلتزم بالسقف والحصص طالما جرى بشأنها تفاوض وصدر قرار بشأنها حيث أن عدم الالتزام بالقرارات يزعزع الثقة بالنظام بين دول العالم الأخرى المستهلكة والمنتجة وأشار إلى أن المملكة كانت دائما تقوم بدور المنتج الأمين من أجل عمل موازنة بين العرض والطلب واستغلال بعض الدول هذا الدور القادري من أجل مصالح ذاتية يؤدي في النهاية إلى تدهور وضع أسعار النفط.

وأشار الدكتور عمر سالم باقرع بأن التزام دول أوبك وخارجها بالحصص النسبية التي تحافظ على استقرار السوق يبرهن موضوع التضحية النسبية التي تتحملها دول أوبك.

وأضاف بأن مقترح الـ ١٨ دولار الذي قدمته الدول الست خارج أوبك يقدم مصلحة هذه الدول بالنسبة إلى الكيانات التي تنتجها مقارنة بإنتاج أوبك فإنتاج الدول الست مجتمعة لا يتجاوز ٢.٥ مليون برميل يوميا في حين إنتاج أوبك يقترب من ١٨ مليون برميل يوميا.

أذن مقابل كل برميل تخفضه الدول الست بتعين على أوبك أن تخفض تسع براميل من صادراتها في السوق وهذه تضحية نسبية في صالح الدول الست. وبالتالي تضمن استقرار سعر النفط مقابل انخفاض سبيل في صادراتها وبالتالي ترتفع عوائدها النسبية.

#### التوازن بين العرض والطلب

وقال أن من مصلحة الاقتصاد العالمي أن تكون كمية العرض العالمي للنفط متوازنة مع كمية الطلب العالمي على النفط في هذه المرحلة ولا المستقبل إذا بدت مؤشرات في زيادة نمو الطلب على الطاقة بأماكن دول أوبك أن تزيد من حصص كل عضو بالشكل الذي يوازي النمو في الطلب على الطاقة ولكن في المرحلة الحالية التمسك بالحصص المبنية وأقرار سعر ١٨ دولارا للبرميل يحقق المصلحة الاقتصادية لكافة الدول سواء داخل أوبك أو حتى خارجها.

#### التوقعات في سوق النفط العالمي

وماذا عن وضع سوق النفط العالمي حاليا والذي يمكن أن يؤثر على قرارات أوبك القادمة ؟ ذكر الدكتور عمر سالم باقرع أن المستفيدين الذين يمكنهم سوق البترول أو جهات يمكن أن تتحكم في السعر أو تستطيع أن تتحكم في الإنتاج ولكن لا يمكن مطلقا التحكم في الاثنين في آن واحد خاصة وأن المعروض من خارج التكتل الاقتصادي لا يقل نسبيا عن إنتاج أوبك على قدرة الاستمرار على سعر ١٨ دولارا للبرميل. لكن المشكلة ليست في موضوع العرض الكلي لأن الطلب على البترول خلال الأربع أو الخمس سنوات المقبلة بطبيعة الدورة التجارية العالمية وبطيءة الإجابة الكسدي الذي يتعرض له كالة الدول الصناعية المستهلكة الأول للبترول هو الذي يحكم ويضبط ما يتعلق بمرور البترول.

يبدأ المؤتمر العالمي نصف السنوي لمجلس وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول أوبك أعماله اليوم في فيينا بحضور كل الدول المشاركة. وقالت مصادر منظمة النفط في فيينا أنه من المقرر أن يناقش وزراء أوبك الوضع الإنتاجي للمنظمة خلال الشهرين الست القادمين بهدف المحافظة على مستوى السعر الرسمي للبرميل والبالغ ١٨ دولارا كما يتوقع أن يناقش الاجتماع بعض القضايا الفنية التي تم إرجاؤها منذ المؤتمر الوزاري الاستثنائي السابق والذي عقد في فيينا في أبريل الماضي.

في استطلاع لـ « المدينة » أكد عدد من الخبراء الاقتصاديين أهمية الاجتماع في ضوء التطورات على الساحة الاقتصادية الدولية وبداية الحوار بين دول أوبك والدول المستوردة للنفط من خارجها. كما أشار الخبراء إلى دور المملكة البناء داخل منظمة أوبك والذي يقوم على المصلحة الوطنية ومصلحة الاقتصاد العالمي مؤكدا عظم التضحيات التي قدمتها المملكة في سبيل المحافظة على استقرار أسعار النفط بما يضمن استمرار التنمية في العالم. وأوضح الخبراء أن انضباط الحصص داخل أوبك سيكون محورا اهتمام الاجتماع وتوقعات الطلب على النفط في السوق العالمي وفيما يلي وقائع الحوار :

#### اجتماع هام

أهمية اجتماع أوبك القديم في ضوء التغيرات الدولية الاقتصادية منذ الاجتماع الأخير وحتى الآن ؟

قال الدكتور محمد علي السقاف مدير مركز البحوث بالبنك الأهلي بأن الاجتماع الأخير للأوبك مع الدول المنتجة للبترول الست من خارج أوبك كان اجتماعا تاريخيا رغم أنه لم يتم التوصل إلى اتفاق في موضوع تخفيض حجم الإنتاج. وتوقع خبراء أن تدهور أسعار النفط الآن لا الاستقرار زالت متمسكة فعل سبيل المثال كان سعر بترول بحر الشمال في المتوسط بين ١٦.٩٠ دولارا إلى ١٦.٦٠ دولارا والبترول الأمريكي « تكساس » بين ١٧.٤٠ إلى ١٧.٧٠ معنى ذلك أن جميع تجار النفط لم يأخذوا عدم انتهاء الاجتماع السابق إلى قرار على أنه فشل بل اعتبروه بداية للاتصال بما يبرهن على أهمية الاجتماع في الدول الراسعة الكبرى عبرت عن مخاوفها وانتقد وزير الطاقة الأمريكي الاجتماع باعتباره تجمعا يضم شمل الدول المنتجة للبترول وهذا يؤدي إلى استقرار أسعار النفط والالتزام بأسعار منظمة أوبك.

وأضاف بأن رغم عدم توصل الاجتماع السابق بين أوبك والدول المنتجة خارجها إلى اتفاق إلا أنه لم يغفل الباب إلى استمرار الحوار في المستقبل. وتبدو أهمية اجتماع أوبك القادم لأنه من المفروض أن تقدم أوبك وجهة نظرها إزاء عرض الدول المنتجة خارج أوبك والخضوع بالتفاوض خفض الصادرات بنسبة ٥٪ وهذا يمثل حوالي ١٨٢ ألف برميل يوميا لأن إجمالي صادرات الدول خارج أوبك يمثل حوالي ٣.٥١ مليون برميل يوميا « المكسيك - مصر - أنجولا - عمان - ماليزيا - الصين الشعبية ».

وأشار إلى أن عدم التوصل إلى قرار ليس خطيرا وحتى لو اتفقا أن يؤثر بشكل رئيسي على سوق البترول وذلك لأنه الاتفاق كان بشروط لمدة شهرين مايو - يونيو وكل المتفاوضين في الأسواق النفطية يعرفون أن صفقات مايو تمت في أبريل وصفقات يونيو سينتظر المتفاوضون عليها إلى ما بعد انتهاء اجتماع أوبك في أوائل شهر يونيو وبالتالي الأسعار لم تكن لترتفع إلا لفترة وجيزة وتعود الأسعار إلى وضعها الطبيعي بعد ذلك.

ويعتقد الدكتور السقاف أن موضوع الحصص داخل أوبك لن يتغير خلال الاجتماع القادم كما كان متوقفا عليه في ديسمبر ١٩٨٧ وإنما موضوع انضباط الحصص سيكون محورا اهتمام الاجتماع.

#### ادراك الدول المنتجة خارج أوبك

##### لاهمية الحوار

أضافة إلى البعد الدولي لاجتماعات أوبك تحدث الدكتور عمر سالم باقرع استاذ الاقتصاد بجامعة الملك عبد العزيز عن السياسة الانتاجية التي انتهجتها الدول المنتجة للنفط خارج أوبك وأشار إلى أنه في الفترة منذ عام ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٦ حاولت الدول المنتجة للنفط من خارج أوبك تطبيق سياسات انتاجية انتاجية للحد من دول أوبك ففي الفترة من ٨٤ - ١٩٨٦ حاولت الدول المنتجة من خارج أوبك عرض نيتها للبيع في السوق الحرة بأقل من السعر السائد والمتفق عليه في منظمة أوبك ١٨ دولارا للبرميل مما شجع بشكل غير مباشر الدول المستهلكة على بناء احتياطات بترولية ضخمة مما كان له دور في خلق أثر كسادى على سعر البترول. وأشار إلى أن في المرحلة الأولى حاولت الدول المنتجة للنفط من خارج أوبك أن تقلل من أهمية أوبك كمنظمة منتجة للنفط عن طريق نهج سياسة انتاجية تستهدف اغراق السوق ولكنها لم تتمكن من ذلك لعدم استجابة أوبك بأن يفرض عليها دور القيام بدور المنتج المرحب حيث أن أوبك لجأت إلى زيادة حصصها في السوق العالمي ولافتنا تيمنا لذلك انخفاض أسعار النفط من خلال ديسمبر ١٩٨٦ وحتى يونيو ١٩٨٧. كما لجأت الدول المنتجة من خارج أوبك إلى سياسة أخرى وهي مقايضة البترول بمصلحة صناعية وتصدير منتجات نفطية صناعية مكررة بدلا من النفط الخام ولكنها واجهتها في هذا الإطار مشكلة تحديد السعر المناسب سواء في حالة المقايضة أو في حالة بيع البترول للمكررات لا بد لكل هذه السلع عندما تتداول أن ترتبط بسعر مثبت وهو سعر برميل النفط السائد ولم تتجسج مآلات السياسات وأبقت الدول المنتجة خارج أوبك أنه الحفاظ على مصالحها لابد من الحوار والتعاون مع دول أوبك والوصول إلى سياسة انتاجية مشتركة.

#### موقف المملكة البناء

وبمذا تقيمون دور المملكة وموقفها البناء في الحفاظ على استقرار أسعار النفط وتتمسك أوبك ؟

الدكتور عمر سالم باقرع والدكتور محمد السقاف

هي عملية التحويل ولح ضوء المؤشرات أرى أن هذه الدول ستكون علاء في المستقبل وعلى أوبك أن تدرس إمكانيات الاستفادة من هذه المؤشرات لخلق طلب جديد على النفط في المدى الطويل.

#### مستقبل الحوار

وعن مستقبل الحوار بين دول أوبك والدول الست المنتجة من خارج أوبك ؟ أوضح الدكتور السقاف أن مجرد اللقاء الأول يدعو للتفاؤل وإمكانية استمرار الحوار للاتفاق على مامو مطروح من اقتراحات. وأضاف الدكتور عمر سالم باقرع أنه لا ينبغي أن تتمتع الأمور في مثل هذه الحوارات لانها تحكمها ليس فقط عوامل اقتصادية ولكن سياسية أيضا. وهناك قاسم مشترك هو أن دول أوبك والدول الست خارج أوبك كلها دول نامية وهي دول في حاجة إلى تصدير أكبر قدر ممكن من صادرات النفط وتنمية موارد الطاقة والمحافظة على سعر مستقر.

وستفاغوره غيرها يزيد حاجتها للطاقة لمواجهة زيادة الانتاج الصناعي وأيضا دول نامية أخرى دخلت في طور التصنيع وتزيد حاجتها إلى النفط ولكن مشكلتها

وأشار الدكتور السقاف إلى أن هناك مؤشرات تؤثر في زيادة الطلب على النفط في العالم في المستقبل فهناك دول صناعية حديثة مثل كوريا وتايوان والبرازيل

# قبل أن تشتري شيكات سياحية، فكر



كـ تساعدك على توفير حجوزات الفنادق والسفر كما تساعدك أيضا في الحصول على تذكار سفر بديلا لتلك التي فقدتها.

٥ وبعد موافقتها على إستمرار تعويض الشيكات السياحية المفقودة، فإنها سوف تتمكن من الحصول على شيك شخصي في حدود ٢٠٠ دولار أمريكي وذلك إن كنت بحاجة إلى مبلغ إضافي.

جميع هذه الخدمات تقدم مجاناً

قبل شرائك للشيكات السياحية، فكر في القيمة التي تمنحك إياها أمريكيان إكسبريس وقدر راحة البال والخدمة والأطمئنان التي ستلهمها إستمتع بها زيارتنا منذ أجيال عديدة.

متوفرة في كل دول أمريكا وشرق أفريقيا وعملا رئيسية أخرى.



### خدمات إضافية

إذا ما فقدت أو سُرقت منك جميع وثائق سفرك، بما فيها بطاقات الائتمان وطاقات اعتماد الفنادق والنقود، بالإضافة إلى شيكات أمريكيان إكسبريس السياحية، فإنك تستطيع الاستفادة من الخدمات الخمس الإضافية التي لا يوفرها أحد غير أمريكيان إكسبريس، فهي:

١- تساعدك في إلغاء بطاقات الائتمان وطاقات اعتماد الفنادق التي فقدتها. وإذا كانت إحدى هذه البطاقات صادرة عن أمريكيان إكسبريس فلنراها تصدر اليك بديلا عنها.

٢- تمنحك بطاقة تعريف مؤقتة تتفكر من تحقيق هويتك عند الحاجة إلى أن تحصل على الوثائق الرسمية البديلة.

٣- تقوم فوراً بإرسال خبر مستعجل أو تجري إخطاراً فورياً مع عائلتك أو أحد أصدقائك أو زميلك في العمل تخبرهم فيها عن التغيير الذي طرأ على برنامج سفرهم مثلاً.

إن شيكات أمريكيان إكسبريس السياحية تختلف اختلافاً جذرياً عن جميع الشيكات السياحية الأخرى إذ أنها تمنحك المزيد من الخدمة والراحة والخبرة في جميع أنحاء العالم. إنها حقائق تستحق الإعانة فيها.

### إنها الأولى منذ عام ١٨٩١

إنك لن تتوقع غير الأفضل من إصدار شيكات السياحة في عام ١٨٩١. إنها شريحة من الخبرة استطاعت عبر السنين أن تستحوذ على قبولها في جميع أنحاء العالم... وهذه خصائص هامة تميز عظميتها حينما تكون في أمس الحاجة إليها. شيكات أمريكيان إكسبريس مقبولة بعموم ميسرة لتسديد قيمة السلع والخدمات مباشرة.

### ٤٠٠ مركز لتعويض الشيكات في جميع أنحاء العالم

إذا ما فقدت شيكات أمريكيان إكسبريس السياحية فإن هناك أكثر من ٤٠٠ مكتب من مكاتب أمريكيان إكسبريس موزعة في كافة أرجاء العالم على إستعداد لتعويضك عن شيكاتك المفقودة بسرعة وعالماً ما يكون ذلك في نفس يوم العمل، وأحياناً خلال نفس الساعة.

شيكات أمريكيان إكسبريس السياحية يمكن رفضها إذا ما حلت



## حكاوی قنفذیة

**القنفذة وهمذلاء لشوار على الـ ورق**



- م . مانی

### الحكاية الاولى

هدى العبد لله

**الحكاية الأولى**  
 هناك ملك عربي قديم يقول : ( ومن يصلح الحطار  
 والحداد ) ويقال هذا الملك في موافق كثيرة معروفة  
 بالجميع !  
 وقد خطر ببالي هذا الحك فيكون بالكتابة هذه المرة  
 بـلـدـة الخنـزـة في عهد رئيسها الجديد الأستاذ إبراهيم  
 الفار . فوصفت ( الحطار ) بدل ( الحطاري ) الواردة  
 في القصة ووجدت تلك الكتابة عموماً على الحطار لهذا  
 اليوم . وقد ترددت كثيراً عند الكتابة عن بلـدـة  
 الخنزرة لأنه تنقصني الكثير من المعلومات وليست لدي  
 فكرة - كتابة - على التمتع في فهم القضايا الهندسية  
 الواردة .

ولكنني أدركت أني قد دخلت في فخاخ الشباب الغفلة للأسف  
فحاولوا أن يضلوا بهيولهم في هذا الموضوع وحسبهم بعد قراءة  
الكتاب أن يتولى بعضهم أمهات التطبيق على ما ينبغي أن  
يكون عليه .. ولكن ذلك لا ينبغي أن يمتد إلى  
الرجال لتحويلهم إلى أمهات ..  
فحسب علمي المتواضع جدا أن تعاقب على رئاسة  
الغفلة ما بين خمسة إلى ستة رؤساء منذ تأسيسها  
من السوال أنتم ومن  
أقدم هؤلاء لرئاسة الغفلة .. أو ماذا قدموا خدمة

الدرجات والاختبارات وتصديجها وإظهارها ..  
التأنيث ..  
٣ [ المسؤولية الاسرية من ملاحظة الطالب وتدريبته وما في ذلك من المشاكل الصعبة ومعالجة المستويات في الأحوال الصحية عند تعرضه لمرض ضار طارئ ..  
٤ [ الكلية المتوسطة ودروسها ومحاضراتها وكيفية التحصيل العلمي ..  
لهذه الأسباب نخاطي من المشاكل السالفة الذكر والتي يسببها لا نستطيع المزاجية من الدراسين في الكلية والدرسين في المدارس مع الرغبة الشديدة لنا لحوالة دراستنا .. لهذا كنا نرجو ورجاء في معالي وزارتنا المعارف النظر في موضوعنا هذا وسماعتنا ما يسهل تدليل بعض العقبات التي تعترض طريقنا ووزارتنا الموقرة جديرة بكلها وأزالتها أو تخفيفها بما يحقق لنا هدفنا المنشود وهو رفع مستوى التعليم وإدارتنا رسلتنا على اكمل وجه ما اعطينا الفرصة لطلابنا بواجباتنا العالمية والعلمية ..  
خامسا نشكر الجريدة العلمية الفرائدية وصحيفتك الهائلة بنص المدينة ولكم ومن جميع مدرسي القفزة جزيل الشكر والمباركة ..  
برعاكم ..

المقدم عن مدرسي منطقة القنفذة  
محمد الحسن احمد الغبيشي  
مدرسة صدياء بلومة الابتدائية

गंगाधर

الخطوط الجوية التركية

في غرة شهر رمضان المبارك فقدنا رجلا عزيزا على  
 قلوب كل الذين عرفوه وعاشروه .. وأثناء الأجله اختتم  
 ليوميزي وأجيته وبني راسه حملا عزيزا بعد وهما وتبل  
 كان في الحصة من الحقيق وإمتثال هذا الرجل لا ينسى  
 قد عمل على تحسين عاما اميرا متفكلا بين عدد من  
 قري تاركا عائلة تظيم في الطائف ضاربا اروع الامثال  
 التحصية والقداء، فدعا مصلحة بلاده في راحته  
 ونفسية وقد كان العفيف وموقفا .. سعيه الدائم بالصالحه  
 والوفاء بين الناس .. لقد محه الاله قيمه اجتماعية تشمل  
 القائل بل الاخيرين والتائب عليهم .. وقد كان بينه  
 نساء الصالحين والحق الحاجة لطيفا في تعامله سخيا  
 كنت شهما بابا تركي .. وفيا ليلك .. مخلصا  
 حكومتك .. متفانيا في أداء عملك .. مجبا لاصلاح ذات  
 وسللا لبرحك والتمسك بروحك لاني لا يكون فيه ظلم  
 اجدحت في العلم .. وشكنا استرقت ذات مكانة  
 وريفة .. المجتهد فقد توجتها بالذكى العطرة واضعت  
 جدا عمرا قبل رحيلك وهذا ليس بغريب لانك من معدن

وفيما نحن احدى ابناء هذه الاسرة، انه الشيخ خالد بن  
الابن بن شليويح حفيد الفارس المشهور شليويح  
يعطاي بعبد الاسرة رحمه الله رحمة واسعة واسكنه  
سج جناته والهم اهله الصبر والسلوان ..

سجدی قراحیب العتیبی

نقيب بفرغ سلاح الصيافة بجدة

**نموذج من شباب الوطن ( ٢ )**

محصلة الرصد - ٢



واعطاني كل حواسه .. وشكرت حسن اصغله  
بكرت فيه بقر ما يجعله هذا النموذج الشبلي من  
م .  
ت له .  
اغت في نفس جهاز متطور اكثر تقنية مما قلت  
شملت وما راسك الا كمبيوتر مركزي فيه تلقى  
بكل المميزات والاستعدادات فتفتح القارات وتنبئ

لابدية تستلزم صناعتها مساحة من الأرض، شدا ميكانيكيا لتعطى نفس النتاج وقد نقلت سحق في الاسبوع الماضي عن احتفالات امريكا التي بل الذروة في مجال الحاسب الالى بدنياصورات بيوتراثي المتجة منذ خمسين عاما

أعود لحديث الشاب الزائر عن عمله ووجوب  
خلفه عند تعثر المعلومة وتأخر ظهورها على الشاشة  
بدم مطبقها للزمن الموضوع لها .. هنا يجري  
سلسلة البرنامج ولقد تخطت في وجه محدثي وهو  
بليء ثقة في هذا الجانب العربي المطور وقاطعته  
أخذ مني الخبر مخاضاً في الشرح والاختصار

واقف وتترجمها اعضاء الجسم الى سلوك وحركة لها ما هو ارادي والا ارادي كتشاطر الجهاز الدوري للجهاز الهضمي والجهاز الحسي دون توقف ويعمل تلقائيا وذاتيا .. والجهاز المركزي في الرأس له اتصال

محمد صالح بدیره

مدير المدرسة

© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

نظر فذلك الشخص البدائي المرسوم على الغلاف لا يتوافق مع تطلعات الاطفال وقد ينفرهم من قراءة القصص الداخلية .. عموما اصدارك جيد - في رأيي المتواضع - وبالتوفيق يااستاذ !

## المدينة والعدد الاسبوعي

## الحكاية الرابعة

احسنت جريدة المدينة على شخصته الصافية  
التي لا يتركها في يد احد الا بعد ان يقرأها  
الآخرين من العدد الاسبوعي ليوم السبت لنتفح من  
الكتاب لدينا ومع الدكتور محمد عبد يمانى  
بكتباته الدينية واكتشافاته الرائعة والاستاذ الورع محمد  
مسكين زيدان اكتشافاته التاريخية والاسلامية والاسلام  
والاستاذ عبدالله القصبي بتحاليلاته السياسية  
والشاملة .. ولكننى اقترح ان يتم استكتاب كتبه  
اخرى من الكتاب والادب، والصحف الجازيئين كجماهير  
(مشاور على الزرق) امثال عبدالله الجبرى ومحمد  
عبدالحامد وعزيز صالح والدكتور عبد الحارث  
السديري واحمد شريف الرفاعى والدكتور عبدالله من  
الاستاذ عبدالله بابجير والبرهان على خالد الغامدى  
وعزيزهم من الكتاب الذين لهم طعم خاص .. وبكتة خاص  
في الكتابات الادبية .. لو نزلت ( المدينة ) لك لا احسن  
الى قرائها وعلمتهم يتغالون مع ما ينشر فيها من قضايا  
واراء مختلفة !!

**تأییدا**  
**الفكرة**

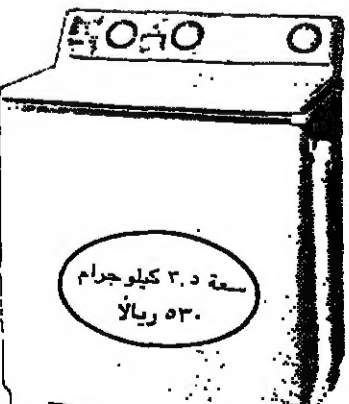
**التعليم..  
جدير  
بالاهتمام  
الصحفي**

السلامة  
السلامة  
السلامة  
السلامة  
السلامة

## لِلرَّاحَةِ وَالنَّظَافَةِ

# פור עשיר

عسالات جولدستار القوية صممت لتعيش طويلاً  
وتمنحك تفوق الأداء وهي مزودة بمروحة كبيرة  
تؤمن لك عسيلاً ناصعاً لكافة أنواع الملابس  
صوفية أو قطنية أو الجديبة منها.

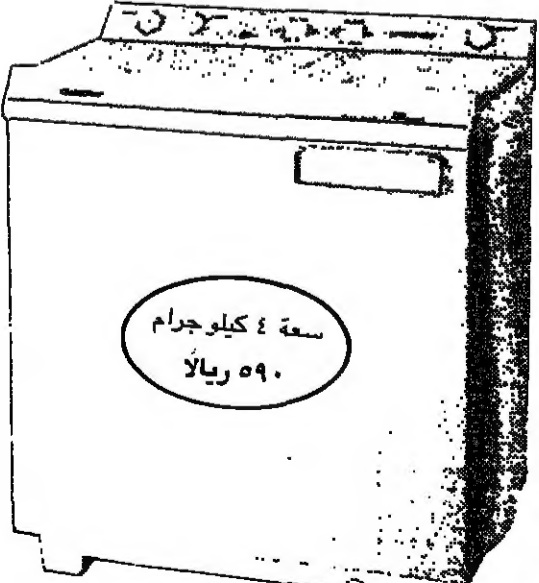


WP 2307

- غزالة بحرينية شبه اوتوماتيكية سرعة ٩,٣ كلغ في
- نظام دورات لتفكي الماء
- موقت الفصل لمدة ١٥ دقيقة. وللمسحوق وقاتلته
- نظام انزال القمامة من المكننة مع امان

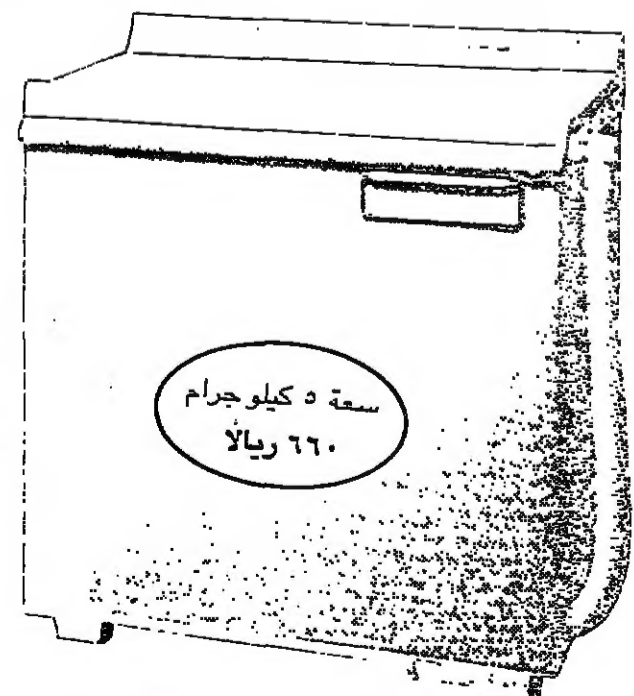
**WP 350**

- عمالة بحرينية تشب اوتوماتيكيا بمدة ٣٠,٥ كلفه
- نظام دورات الاصحى الماء.
- مؤقت الفصل لمدة ١٥ دقيقة، ولا يخفف و دافئ
- نظام الحث القمامة مع عتلة معدنية



WP 400

- غسالة جوشن من شبه اوتوماتيكية مع ٤ كلغ
- مروحة غسيل أكبر من الماروم المألوفة.
- مدة الضبط ١٥ دقيقة.
- نظام شاطئ لضوء الماء، مفيدة للنسالة



WP 501

- مروة غسيل الكبريت المأخوذ من الحفرة لتزويد
- نظام الغسيل. وتتمتع تشابك الألبنة مع فلتر للنسالة.
- سوقته لمدة ١٥ دقيقة.
- فروع من البلاستيك لتخزين الصناديق مع فلتر للنسالة.

**GoldStar**  
أسطر نجم في عالم الإلكترونيات

لدى جميع الموزعين

مكة	الرياض	المدينة	الدمام	ينبع	الخبر
٥٥٥٨٢٨٤	٤١٢٧٣٥	٨٢٢١٤٥٣	٨٢٧٣٥٧	٣٢٢٢٦٥٠	٨٩٢٢٥٠٦

شركة محمود صالح أسرار



# أفريقيا... احتمالات المستقبل وأبرز تحديات إقارة السراء

المدينة  
تستعرض تقريرا  
بريطانيا  
جديدا

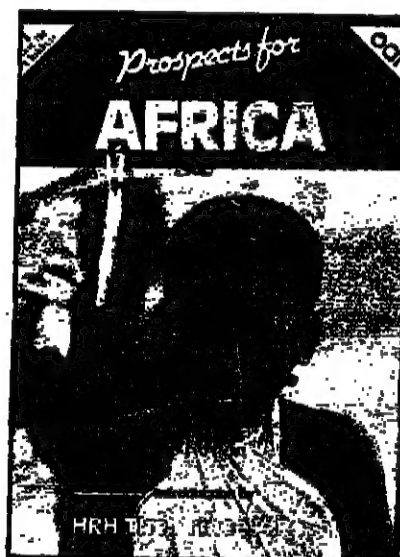
## الأميرة آن : أفريقيات ليست ميثوسا منها لكنها تمر بمخاض التغيير

### تحقيقات مكتب « المدينة » في لندن :

اصدقاء القارة الأفريقية في بريطانيا كثر، ولعل الأميرة آن .. الابنة الوحيدة للملكة إليزابيث الثانية .. هي أبرزهم .. وهناك المذيع والصحفي المعروف جوناثان ديمبيلي .. والبارونة يونغ وزيرة الدولة السابقة بوزارة الخارجية البريطانية .. ويوجد في بريطانيا كتاب وصحفيون ودارسون متخصصون في شؤون القارة السراء . وقد توج اصدقاء القارة جهودهم نحوها باصدار تقرير خاص اشرفت على اعداده منظمة صندوق انقاذ الاطفال ومعهد التنمية لما وراء البحار بتكليف من مجموعة « افريكا ريفيو » .



الأميرة آن



غلاف الكتاب الجديد

النيجر، بنين، أفريقيا الوسطى، رواندا، الصومال، كينيا، تنزانيا، السودان، سيراليون، السنغال، غانا، زامبيا، تشاد، يوغندا - يعرفها البنك الدولي بان الفرد فيها يقل دخله الشخصي السنوي عن ٤٠٠ دولار - احصائيات ١٩٨٥ - اذا كان هذا اساس البلاد، فحسب - ولا حرج - من اعراضه، ومضاعفاته، ولعل هذا التقرير يقدم اشمس مسح لانواع المعونات التي تمنح لافريقيا، وهو شامل من حيث تعريفه الدقيق لفكرة « المعون الخارجية » التي تحكم سياسات مؤسسات التمويل الكبرى والدول المانحة للمعونات منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

تقسم ميكة منح المعونات الى قسمين كبيرين : فلهذا ما يتم عبر المؤسسات الدولية المتعددة الضخمة كبنك الدول، وبنك التنمية الافريقي، والصندوق الدولي للامانة الزراعي، ابلد، وما الى ذلك ومنها ما يتم عبر المؤسسات الثنائية كوزارة التنمية البريطانية لما وراء البحار، والوكالة الانكليزية للتنمية الدولية وبهذه الطريقة الاخيرة تمنح المعونات من حكومة الى الحكومة الاخرى مباشرة، ول السنوات الاخيرة برزت الوكالات المتطورة بتقديم المعونات كمنظمة ثالثة لتزويد المعونات الى الدول الفقيرة . فقد قدمت الوكالات التطوعية معونات بلغت قيمتها ١٢٧ مليار دولار عام ١٩٨٨ حوالى ٤٠٠ مليار - مليار - دولار تمثل حوالى ١٠٪ من جملة المعونات التي تلقتها القارة .

#### التضخم المرتفع

ومن واقع احصائيات دقيقة متنوعة المصادر ورسوم بيانية معقدة نمرف ان المواطن الافريقي ينعم حاليا بضعف معدل المعونة المالية الذي ينعم به الفرد في البلاد التي قلعت شيئا في الدخل - ولعلها مناسبة اخرى للاشارة الى ان تسمية الدول الفقيرة ( نامية ) بلغة الصحافة العربية تثير تضادا مريحا مع اطلاق الانكليزية صفة التنمية Developing على البلدان التي خرجت من نادي العالم الثالث لكنها لم تصل الى طير العالم الاول - ففي حين يتلقى الفرد في بلدان المجموعة الثانية حوالى ١٢ دولارا من المعونات المقدمة لتلك البلدان، يتلقى الفرد الافريقي ٢٧ دولارا من جملة تلك المعونات ويحصل السودان على قبة الدول الافريقية التي تحظى بأكبر قدر من

الاهل : ان تكون عادات الانشطة التي تستند فيها الرساميل المتفرقة اكثر من نسبة الفائدة على القرض نفسه . والثاني : ان تكون الدول قادرة على توسيع وزيادة مكتسباتها من العملات الاجنبية بحيث تكفيها لاداء خدمة ديونها بالعملة الصعبة . ولكن كلا الشرطين لم يستوفيا في معظم البلدان الافريقية وتزداد الاوضاع عندما يستحصل العجز بحيث اصبح اكبر من طاقة - الاقتراض المعال - ففي عام ١٩٨١ كان العجز في افريقيا كلها يزيد على ثلث عائد صادرات بلدان القارة ومع ان تلك النسبة هبطت بحلول عام ١٩٨٦ بمعدل ٢٢٪ فهي مازالت حتى يومنا هذا اعل نسبة من نوعها في كل بلدان العالم النامية .

ولكن المشكلة تزداد استحقاقا ليس نتيجة لاختفاء دول القارة السراء وحدها فمن الاحصاف والضميم

وترى الاميرة آن ان افريقيا ليست في حالة ميترس منها - لانتنا لانهم الا الشيء القليل من هذه القارة المتنوعة، وهي كماكانت اخرى كثيرة تضر بعملية تغيير، مازالت دونها الكثير من الانجازات ولكن عليها ان تواجه علة مشكلات ولعل تلك المشكلات الاقتصادية والبيئية والاجتماعية هي سبب انشغال الكثيرين بافريقيا ...

#### عدة تساؤلات

ويطرح التقرير الذي اصدرته في لندن الاسبوع الماضي دار « هودار وستارتون » للشر عدة تساؤلات حول اسباب الازمة التي تعيشها افريقيا .. ولكنه - ككل الدراسات الغربية - يرسم لوحة مظرة بالتفاؤل ولكنها لا تنمى شيء غير القنعة والروى الدائمة، ويصل التقرير - في مجمله - دراسة جادة للمشكلات التي تعاني منها القارة والتي تجعل منها ادنى دول العالم الثالث حفا من النماء والزفافية والرخاء، وهي المقاصد الثلاثة التي تدعى كل حكومات القارة واغلبها انها تسعى الى تحقيقها واتخرج الدراسة في كثير من جوانبها من النظر الى مخاضها مؤسسات التمويل الدولية الكبرى حول مظان مشكلات افريقيا، وافضل السبل المقترحة لحلها . ولعل الصورة الأكثر فزعا ووجعية التي يورسها التقرير من افريقيا عندما يقول ان انخفاض معدلات الدخل الفردي خلال العقدين الاخيرين كانت له تأثيرات خطيرة بوجه خاص على الفقراء، ويعتقد ان اكثر من نصف سكان افريقيا يعيشون تحت مستوى الفقر او قريب جدا منه .. ويعني ذلك ان يكون دخل الفرد اقل من مائة دولار امريكي في السنة .. وان يكون هناك سوء تغذية مزمن، وان تفسد ابناء في السبر ما لا يقل عن خمسة اميال بحثا عن ماء الشرب، وان تكون هناك منازل بلا ابواب او نوافذ، وان لا يكون هناك مال لشراء الكتب المدرسية او الملابس ..

ويطلق التقرير على احصائيات البنك الدولي التي تقيد بان دخل الفرد الشخصي في افريقيا انخفض منذ عام ١٩٨٠ بنسبة ١٢٪ فيقول : « ان انخفاض دخل الفقراء جدا بنسبة ٢٢٪ في العالم لا يعني فقط تخفيض مقدار اللحم والبروتينات الاخرى التي يتناولونها في طعامهم .. وانما يهدد ان يعني في الغالب ان لا ياكلوا لحما على الاطلاق » .

ويقدم التقرير في الفصل الذي تناول فيه بالتشريح دور السياسات الحكومية في مخنة افريقيا .. يقدم احدى المحاولات الجريئة للتعريف الدقيق بين دور البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ويمكن القول ان المعروف لدى عامة الناس في هذا الشأن ان صندوق النقد الدولي معنى بالدرجة الاولى بحل مشكلات موازين المدفوعات في البلدان التي تلجا اليه اما البنك الدولي فهو معنى، في المقام الاول، باستثمارات التنمية على المدى الطويل، ولكن التقرير يشير الى ان هذا التعريف لم يعد كافيا للتفريق بين المؤسسات، فحل التنمية اقدم البنك الدولي مجال اصلاح موازين المدفوعات المرتبط باصلاح السياسات الاقتصادية، وذلك من خلال ما يسميه البنك « قروض التوازن الهيكلي » ول عام ١٩٨٦ استحدث صندوق النقد الدولي برنامجا لتسهيل تدفق القروض على دول القارة الافريقية وسماه « تسهيلات التوازن الهيكلي » ويعني ذلك ببساطة ان البنك والصندوق تحولوا من سياستهما التي اتبعها خلال السبعينات وكان مؤداهما مقدته - النمو مع اعادة التوزيع - واضعى في هذه السنوات التركيز على الاساليب التي تسودها روح التمويل الربحي ولكنها طمعا بقلتيان في نقطة واحدة وهي « مشروطية » القروض فلا تمنح اى من المؤسسات قرضا ما لم توافق الحكومة المعنية بتطبيق برنامج محدد يطرحه البنك الدولي او صندوق النقد الدولي .

ويطرح مؤلفو التقرير اسئلة كبيرة يتشوق كل المتهمين الى استطلاع رايه حول اجابته عنها، منها مثلا :

● هل استطاعت سياسة « التوازن الهيكلي » ان تثبت انها تحقق شيئا « ولى اى مدى تسمح الدعوة والمحاولة الى تصحيح الاسعار ؟ وهل الامكان تطبيق نظام بيع ملكية المؤسسات العامة الى القطاع الخاص ؟ وهل يمكن ان تتم الصادرات مريحا ؟

● ولذا تثير برامج التوازن الهيكلي التي يطرحها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي هذا القدر من الجدل بينما توجد فاعة اجماعية بان معظم بلدان افريقيا في حاجة ماسة الى احدثات تغيير في السياسات

التي تشكل - او بالاحرى مشكلات - افريقيا لا يمكن حصرها بتخصيص وحيد، فإذا كانت هذه البلدان - اثيوبيا، بوركينا فاسو، مالي، موريتانيا، ملاوي، زانير، بروندي، تنزانيا، جيبوتي،

#### التصحر

#### يقتل

#### اراضى

#### بوركينافاسو

#### فلسو



### التقرير يقدم محاولة جادة لتحديد الفرق بين البنك الدولي وصندوق النقد الدولي

### « الفقر لا يعنى تخفيض البروتين وانما يعنى عدم اكل لحم في الوجبات على الاطلاق »

اغفال حقيقة ضعف التجارة الخارجية فقد حقت اسعار الصادرات الافريقية نموا هزيليا لا يتركز بصورة اشد بطة من نمو الطلب على الواردات ويعترف التقرير في هذا الجانب بان المسؤولية عن ذلك ليست الاخطاء - في سياسات الدول المانحة، وانما هي الظروف الاقتصادية العالمية المتدهورة . ول سباق تلص كاتبى التقرير لحلول مشكلة المديونية ينتقدون اللجوء الى اسلوب اعادة جدولة

● الريفية  
● والبندقية  
● وزحف  
● الصحراء  
● على اريتريا

#### الانجاب والعافية

اما ثمانية مشكلات القارة السراء - حسب تعريف التقرير فهي : السكان والصحة بالنسبة الى السكان فان منطقة الساحل الافريقي تضم حوالى ٤٨ مليون نسمة - احصاء ١٩٨٥ - ويزداد عدد السكان هناك بنسبة ٢٣٪ سنويا بحيث سيوجد عشر - بضم الميم - سكان العالم في هذه المنطقة بحلول عام الفين للميلاد . ويتطرق التقرير بشيء من التفصيل في هذه الناحية الى تأثير الزيادة السكانية على الفقر المدقع الذى يعيشه الافارقة، وصلتها بالقطاع الزراعى، كما يتطرق التقرير الى مشكلة النروج من الارياض الى المراكز الحضرية، وكذلك الى الصعوبات التي تواجهها سياسات تنظيم النسل والاسرة في معظم بلدان القارة، اما بالنسبة الى الوضع الصحى فقد لاحظ التقرير ان معظم دول القارة تفتقر الى ضباط الرعاية الصحية - ممرض واحد لكل ٥ آلاف مواطن اثيوبي مثلا - ويعتقد ان اتفاق الدولة الافريقية على رعاية الفرد صحيا لا يزيد على ٣,٤ دولارا امريكية في العام

ويركز التقرير على انتشار وباء « ظاهرة نقص المكتسب » في المناعة الطبيعية للانسان « - الايدز - ويشير الى ان البريطانيين يقدرون تكلفة الرعاية الصحية للفرد الواحد المصاب بالايدز بحوالى ٢٦ ألف دولار في العام . اما ثالثة اثار القارة السراء حسب هذا التقرير فهي مشكلة جفاف الاراضى خاصة وان البلدان المهددة تمتد من سواحل غرب افريقيا حتى السودان واثيوبيا وكينيا .



**فرص جديدة**

**للاكتتاب**

**رقم ٨٨٠٤**

**للراغبين في الاستثمار .. تتيح شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية :**

- بداية الاكتتاب : ١٥ شوال ١٤٠٨ هـ الموافق ٣٠ مايو ١٩٨٨
- مدة الاكتتاب : ٢١ يوما
- تاريخ الاستحقاق : ٢٥ فبراير ١٩٨٩
- المهتمون بإعادة الشراء : - بنك البركة الإسلامي للاستثمار - البحرين - شركة البركة للاستثمار والتنمية - جدة
- الحد الأدنى للمساهمة : ١٠ أسهم بقيمة ١٠٠ دولار أمريكي للسهم الواحد
- القيمة الإجمالية للاكتتاب : ٨٠٧,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي

**مجموعة البركة**

للاستثمار والتنمية

لزيد من المعلومات والحصول على نشرة الاكتاب الرجاء استيفاء القيمة المرفقة وارسلها الى : شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية

ص. ب. ٣١٩ - المنامة - البحرين

أو الاتصال على هاتف : ٢٥١٦٤١ - أو توكس : ٨١٩٤ TAWFIQ BN

الاسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

هاتف : \_\_\_\_\_

ALM-8804





خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس أمناء جامعة الملك سعود ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك فيصل ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك خالد ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك فيصل ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك خالد ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود



الرئيس الشاذلي بن جديد والوفد الذي يرافقه في اجتماع الجامعة العربية في تونس

رفض عزيف "ضممني" لمبادرة شولتز ..

# اجتماع على نخباء القمة العربية الطارئة



العامل المغربي الملك الحسن الثاني في الجلسة الختامية للمؤتمر



الرئيس الشاذلي بن جديد يتشاور مع الشاذلي القليبي في الجلسة الختامية للقمة

## اعادة منظمة التحرير لكانها الرئيس على الحرج السياسي

واستطرد يقول وانطلاقاً من وعي تونس بالثقل الذي شرفتها به عندما اختيرتوها قبل تسع سنوات مقراً للامانة العامة للجامعة العربية ومن ادراكها للواجبات التي املت عليها هذا الاختيار ومن عزمها على الانخراط بهذه المهمة بكل بنية وحرس وجهدنا عائلتنا في العهد الجديد في المساهمة في تحقيق التقارب بين جميع دول المغرب العربي وتنقية اجواء علاقاتها فيما كان يشوبها من شكوك وسوء تفاهيم والى توثيق الصلة التي تربط بين شعوبها .

واضاف يقول ان الشعب الفلسطيني يعلن للعام اليوم من خلال اصراره على مواصلة انتفاضه الباسلة ان مسيرة التحرير واقامة الدول المستقلة لا رجعة فيها ويؤكد ان يوم تنضم اليه الجبهة الشعبية ودماء شهدائه الذين لا يسقطون فوق ارض فلسطين وحدها بل في العديد من انحاء العالم انه جدير بالحرية مثل سائر الشعوب وانه مصر على الفور بتقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد .

ثم القى فخامة الرئيس الجزائري كلمة قال فيها باسم شعب الجزائر وباسم القيادة الجزائرية اتوجه لكم بالشكر الجزيل على التجاوب مع شعبنا في الاراضي المحتلة ومع ابناءنا الذين يتنصلون من اجل السيادة ومن اجل الكرامة وهم ابناؤنا ابناء ثورة العجالة من خلال الانتفاضة في الاراضي المحتلة ونشكركم على طيبة الدعوة التي وجهتها الجزائر وقال ان حضوركم في هذا المستوى يدل دالة قاطعة على ادراك الخطر الذي يهدد امنا العربية .

بالاجماع منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات الى مكانها الرئيس على المسرح السياسي للشرق الاوسط .

واضاف يقول ان الشعب الفلسطيني يعلن للعام اليوم من خلال اصراره على مواصلة انتفاضه الباسلة ان مسيرة التحرير واقامة الدول المستقلة لا رجعة فيها ويؤكد ان يوم تنضم اليه الجبهة الشعبية ودماء شهدائه الذين لا يسقطون فوق ارض فلسطين وحدها بل في العديد من انحاء العالم انه جدير بالحرية مثل سائر الشعوب وانه مصر على الفور بتقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد .

ثم القى فخامة الرئيس الجزائري كلمة قال فيها باسم شعب الجزائر وباسم القيادة الجزائرية اتوجه لكم بالشكر الجزيل على التجاوب مع شعبنا في الاراضي المحتلة ومع ابناءنا الذين يتنصلون من اجل السيادة ومن اجل الكرامة وهم ابناؤنا ابناء ثورة العجالة من خلال الانتفاضة في الاراضي المحتلة ونشكركم على طيبة الدعوة التي وجهتها الجزائر وقال ان حضوركم في هذا المستوى يدل دالة قاطعة على ادراك الخطر الذي يهدد امنا العربية .

ويلاحظ ان مجمل القرارات التي توصلت اليها قمة الجزائر لم تتبدل في جوهرها عن قرارات قمة فلسطين التي رسمت اطارا للعمل الشامل للشراع العربي الاسرائيلي .

يذكر ان قمة فلسطين عقدت في المغرب في السادس من سبتمبر 1982 اعلنت مساندتها للشعب الفلسطيني في نضاله من اجل استرداد حقوقه الوطنية الثابتة .

واضاف يقول ان الشعب الفلسطيني يعلن للعام اليوم من خلال اصراره على مواصلة انتفاضه الباسلة ان مسيرة التحرير واقامة الدول المستقلة لا رجعة فيها ويؤكد ان يوم تنضم اليه الجبهة الشعبية ودماء شهدائه الذين لا يسقطون فوق ارض فلسطين وحدها بل في العديد من انحاء العالم انه جدير بالحرية مثل سائر الشعوب وانه مصر على الفور بتقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد .

الانتفاضة والحرب العراقية الايرانية والمؤتمر الدولي للسلام بالاضافة لقضايا الامة العربية الاخرى .

ويذكر ان قمة فلسطين عقدت في المغرب في السادس من سبتمبر 1982 اعلنت مساندتها للشعب الفلسطيني في نضاله من اجل استرداد حقوقه الوطنية الثابتة .

واضاف يقول ان الشعب الفلسطيني يعلن للعام اليوم من خلال اصراره على مواصلة انتفاضه الباسلة ان مسيرة التحرير واقامة الدول المستقلة لا رجعة فيها ويؤكد ان يوم تنضم اليه الجبهة الشعبية ودماء شهدائه الذين لا يسقطون فوق ارض فلسطين وحدها بل في العديد من انحاء العالم انه جدير بالحرية مثل سائر الشعوب وانه مصر على الفور بتقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد .

واضاف القليبي بان المؤتمر اجمع على المطالبة بعقد المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة والتضحية الدولية وقرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية وبمشاركة الدول الفخس الدائمة العضوية وجميع اطراف الصراع بما فيها المنظمة على قدم المساواة وبمسئله الحقوق .

وقال القليبي ان المؤتمر كان فرصة للقاءات جانبية ثنائية واكثر من ثنائية مكن من مناقشة الامور التي تهم مجموعات الدول العربية .

واضاف القليبي بان المؤتمر اجمع على المطالبة بعقد المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة والتضحية الدولية وقرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية وبمشاركة الدول الفخس الدائمة العضوية وجميع اطراف الصراع بما فيها المنظمة على قدم المساواة وبمسئله الحقوق .

بغداد - في 1 - اعرب السيد هادي ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء بالقرار عن ارتياحه لنتائج القمة العربية الطارئة التي اجتمعت في الجزائر الليلة قبل الماضية .

وقال السيد هادي ياسين رمضان الذي ترأس وفد العراق في القمة هذه النتائج بانها كانت جيدة من خلال ما تضمنته البيان الختامي للمؤتمر حول الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها .

كما وصف المسؤول العراقي في تصريح ادلى به بعد عودته من الجزائر صباح امس واداعته وكالة الانباء العراقية نتائج المؤتمر فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية بانها كانت ايجابية لانها اكدت قرار قمة عمان الطارئة بشأن الحرب .



السفير الايراني ينحجب من الجلسة الختامية

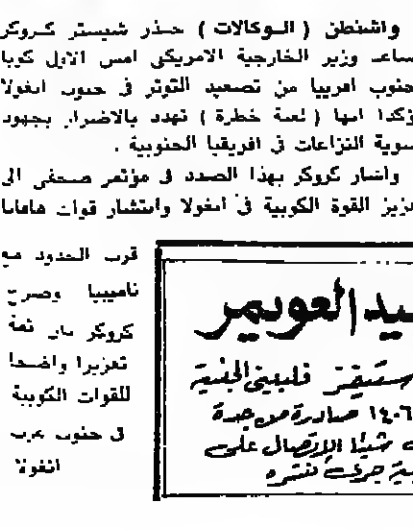
الجزائر - الوكالات - غادر سفير ايران في الجزائر زيجار يقفوي مساء اول امس الخميس القاعة التي عقدت فيها القمة بعد مساعده ما قاله البيان الختامي بشأن ايران .

وقال القليبي بان المؤتمر اجمع على المطالبة بعقد المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة والتضحية الدولية وقرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية وبمشاركة الدول الفخس الدائمة العضوية وجميع اطراف الصراع بما فيها المنظمة على قدم المساواة وبمسئله الحقوق .

وقال السيد هادي ياسين رمضان الذي ترأس وفد العراق في القمة هذه النتائج بانها كانت جيدة من خلال ما تضمنته البيان الختامي للمؤتمر حول الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها .

وقال السيد هادي ياسين رمضان الذي ترأس وفد العراق في القمة هذه النتائج بانها كانت جيدة من خلال ما تضمنته البيان الختامي للمؤتمر حول الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها .







## أخبار متفرقة من الدورة

دوسلدورف - ألمانيا الغربية (أ ف ب) قال رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم هيرمان نوبيرغر إن كلا من المنتخبين الألماني والفرنسي سيشارك في بطولة أوروبا ٨٨ سيال ٣ ملايين مارك من مباريات الثلاث الأولى في الدور الأول.

وأضاف أن ٩٠ في المائة من مجموع تذكرة المباريات نفدت وأن التذاكر الباقية هي لمباريات إيرلندا والاتحاد السوفيتي في هانوفر وإيطاليا وإسبانيا في فرانكفورت مؤكدا أن هذه التذاكر ستندد بدورها قبل صبيحة المباريات.

مدير الأرجنتين في مهمة تجسس وصل إلى ألمانيا الغربية سبب منتخب الأرجنتين بطل العالم كارلوس بيلاردو ليتجسس على المنتخبات المشاركة في البطولة. وهو سيحضر ٣ مباريات قبل أن يسافر إلى أستراليا. وقال بيلاردو أنه لا يستطيع ترشيح منتخب معين للفوز بالبطولة لأن غالبية المنتخبات أبدت تعديلات كثيرة على صفوفها كاستعداد ميكر لنهايات كأس العام ١٩٩٠.

بطولة ١٩٩٢ قد تنظمها دولتان في تاريخ البطولة الأوروبية قد تشارك دولتان في تنظيم نهايات ١٩٩٢ هما السويد والدنمارك. أما الدورة الأخرى التي ستعقد بطلب الاستضافة فهي إسبانيا.

عضو بلدية دوسلدورف والبيتزا الاجتماعي الديمقراطي أنه واثق من فوز ألمانيا على إيطاليا في مباراة الافتتاح. وقال أنه في حال فوز إيطاليا فإنه سيخسر يومه في توزيع البيتزا على الأطفال اليتامى.

عيد ميلاد مفتشيني يوم الافتتاح من حسن الصدف أن ساعد الدفاع الإيطالي كارلو انشيليتي الذي خاض مباراة الافتتاح أمس ضد ألمانيا هو اليوم الذي احتفل فيه بعيد ميلاده الـ ٢٩. كما أن الأمين العام للاتحاد الأوروبي وهو السويسري هاند فانغريتر سيحتفل بعيد ميلاده الـ ٦٤.

القضاة جاملوا سانسوم كاد ظهر المنتخب الإنجليزي سانسوم أن يحرم من الاشتراك في البطولة بسبب مشكلات مع القضاء لأن ضابط يقود سيارته مضمورا قبل الدخول إلى ألمانيا. غير أن القضاء جاملوه وقروا تأجيل محاكمته إلى ما بعد البطولة الأوروبية.

المنتخب الألق إلا في مباراة رسمية واحدة في ستوكهولم. لعب فيشيني لاندية سيزينيا وسيمبوريا، ودرج. المنتخب الأولي ومنتخب الشباب وعمره (٥٥ عاما).

● روبنسون فينيلز: صوب ذكي ونارح يعرف كيف يتعامل بسلاسة مع إمكانات فريقه. ويستطيع القول أنه أول من أرسى قواعد (الفوتبول توتال) أو الكرة الشاملة الهولندية التي يهتد العالم في السبعينات. يلعب بالجنرال وقد قاد أياكس إلى عدد من البطولات المحلية وخسر نهائي كأس اندية أوروبا عام ١٩٦٩، إلا أنه عاد ليؤود الفريق إلى الفوز ببطولة ١٩٧٦ ويفتح الطريق أمام فريقه الذي مضى به ذلك ليكون زعيم أوروبا والعالم. ودرج ستيفل في برشلونه الأسبانية. الفريق وحصل على بطولة الدوري عام ١٩٧٤ ودرج بلاده عام ١٩٧٤ في كأس العالم. ويعودته للفريق القومي زال النقص الذي كان يطرده الفحصان البرتغالية وأصبح الفريق الهولندي مستعدا للتحدى من جديد.

جاكلي تشولوتون: يبلغ من العمر (٥٣ عاما) وسبق له أن فاز ببطولة كأس العالم مع المنتخب الإنجليزي عام ١٩٦٦. تألق بشكل متميز مع فريق ليدز يونايتد وقلب (بالفراسة) ويشكل مع أخوه بوبي تشولوتون ابداع شقيقين تلقا على ملاعب كرة القدم.

درب أندية ميدلزبرده وشيفلد وترواي ونينوكاسل. واستلم مهمة الإشراف على منتخب جمهورية إيرلندا عام ١٩٨٦ فنجح في أول مهماته ووصل بالفريق إلى نهايات بطولة الأمم الأوروبية كأول إنجاز يسجل للكرة الأيرلندية.

### الدنمارك × إسبانيا

## الشأ أم التأكيد؟!

سنوات. ومتوقع أن يمثل الفريق كل من راسمن وسيفيك ومارتن أولسن وإيغان نيلسن وجون ميتز وسورين ليربي جان جونسون وميكل لودروب وإليكار وكلاوس برغرين وبوفالسن.

أما الفريق الإسباني الذي يحتفظ بكل مقاييس الحظوظ أمام الدنمارك فهو يسمى اليوم الأوتة الأخيرة واحدة من أقوى المواجهات الأوروبية فلهذا الفريقان عدد لا يستهان به من النجوم والفوز لأي منهما يعني الانطلاقة بقوة في المجموعة المدمية.

ذكوريات وقار: والشرع الخاص الذي تذكره عن هذه المباراة أن بين إسبانيا والدنمارك ثار حديث تسعي له الدنمارك وتطلبه بكل قوة خاصة بعدما وقعت أمامها إسبانيا وحطمت آمالها في مواجهتين سابقتين.

المواجهة الأولى كانت في الدور النصف نهائي للبطولة الأوروبية السابقة في فرنسا حيث تقدمت الدنمارك بهدف من سورين ليربي. إلا أن إسبانيا تعادلت بفضل قذيفة أطلقها المدافع ماسيدا. واحتكم الفريقان لركلات الترجيح بعد تعادلهما ١/١. واستمر التعادل أيضا ٤/٤ حتى أضع النجم الدنماركي الكبير إلكار لارسن ركلة فريقه الأخيرة لتتاهل إسبانيا ٤/٥ وتصدع للمباراة الختامية ضد فرنسا.

أما المواجهة الثانية فقد كانت في نهايات كأس العالم بالمكسيك بدور الستة عشر وتقدمت الدنمارك من جديد ١/١ صفر بهدف سجله ياسيد أولسن من ركلة جزاء. إلا أن إسبانيا عادت لتقلب الطاولة بقوة وتسجل ٥ أهداف دفعة واحدة سجل ٤ منها أميليو بوتراغوينيو والخامس سجله اندوني غولوكوشيا.

أذن فقد فاض الكيل (أو يفترض أنه فاض) بالنسبة للدنماركيين الذين لن يجدوا فرصة أفضل من مباراة الليلة ليردوا للإسبان ولو جزء من دينهم الثقيل.

بالنسبة لخطوط الفريق الدنماركي فإنها تبدو الأفضل والأخطر بين كل فريق المجموعة وإذا لم تحدث مفاجآت فإن فريق سيب بونتيك سيد نفسه في دور الأربعة وتتركز الخطورة في خط الوسط بوجود الدينامو سورين ليربي وباسير أولسن والمقدمة. لوجود القناص إلكار الذي يجعل ذكرى خاصة تجاه إسبانيا وبالتأكيد أنه يود تعويض جمهور بلاده على الشراسة التراجعية التي أضعها أمام إسبانيا قبل ٤ سنوات.



قاد (إسكاردو آزودي) وهذا هو شهرة منتخب إيطاليا في ٣ نهايات كؤوس عالم ١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦. وبدأ فيشيني مرحلة التجديد حيث أعلى الثقة لعدد من الشباب الواعد الذين كانوا عند حسن ظنه وفي خلال موسمين لم يخسر

### ٨ مدربين يبحثون بجدية عن:

## كأس أوروبا فلمن سيبتمس الحظ؟



يطرح تحديا جديدا بفريقه الطموح المله بالحماس.

سبب بونتيك مدرب الفريق الدنماركي الألماني الجنسية. بدأ حياته الكروية في نادي لير. ولعب مع نادي فيرير برين (٣٠٠) مباراة كظهير أيسر حيث فاز بالدوري في ١٩٦٥ وبعد اعتزاله اللعب درب برين في ١٩٧٢ وفورتونا دوسلدورف ١٩٧٦ ومنتخب هايتي ١٩٧٧ ومنتخب الدنمارك عام ١٩٧٩. وهو المسؤول المباشر في النهضة الكروية التي تعيشها الدنمارك حيث نقلها من مصاف الدول الضعيفة إلى دول المقدمة وسعد معهم لنهايات البطولة الأوروبية السابقة ووصلوا للدور النصف نهائي وبنهايات كأس العالم بالمكسيك.

فلكري لوفينوفسكي مدرب فريق الاتحاد السوفيتي فشل في تأهيل الفريق إلى نهايات البطولة الأوروبية بفرنسا فاقبل من منصبه. ثم عاد المسؤولون في الاتحاد الروسي ليجعلوه مسؤولا من جديد في (١٤ مايو ١٩٨٦) وقدم هذا الفريق دوسا جديدة ولوحات ابداعية مع فريقه بالمكسيك. وقد ارتبط اسم هذا المدرب بفريق دينامو كييف فبعد أن كان لاعبا في صفوفه حقق معه إنجازات هائلة على الصعيد المحلي كدرب وفاز بكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٨٦. عمر (٥٠) عاما ويحمل أن يصل لقة أوروبا عام جديد كما فعل سلفه عام ١٩٦٠. إيفليو فيشيني: تسلم قيادة المنتخب الإيطالي بعد استقالة المعلق اتروبيروتي الذي



بومرتين كمدرب عام ١٩٦٠ و١٩٦٦. تسلم عمله مع المنتخب بالإسباني بعد نكسة كأس العالم ١٩٨٢ وقادة لوصافة أوروبا عام ١٩٨٤ ودور الثمانية في كأس العالم ١٩٨٦ وما هو

### ● كتب طلال وعاطف نحاس

تشتمل في ألمانيا الغربية حاليا بطولة أخرى من نوع خاص بين المدربين المسؤولين عن تدريب الفرق الثمانية المتأهلة وستستمر خلال الأيام المقبلة بحروب التكتيكات والتصريحات وسنرى في النهاية لمن ستكون الغلبة. التقرير التالي يقدم نظرة مختصرة عن مدربي الفرق الثمانية.

بكتياور المدير الفني للفريق القومي الألماني. بدأ عمله من القمة بعيدا عن البدايات التقليدية حيث تولى مهمة الإشراف على الفريق الألماني في صيف عام ١ٹ٩١ ودخل الاختبار الصعب بكل شجاعة فقاد الفريق للمركز الثاني في نهايات كأس العالم بالمكسيك. وما هو الآن يواجه اختبارا صعبا لكرة بلاده وهو يستضيف البطولة الأوروبية. والطريف أن بكتياور لا يحق له التدريب قاتنبا في ألمانيا لأنه لا يحمل الرخصة الخاصة بذلك من اتحاد الكرة هناك. إلا أن لهذا المعلق اسما لامعا في كرة القدم العالمية حيث كان يلعب بالقيصر وهو الذي ابتكر مركز الليبرو (الظهر الرابع) لعب (١٠٣) مباراة دولية مع منتخب ألمانيا الغربية وفاز بكأس العالم عام ١٩٧٤ وبطولة الأمم عام ١٩٧٢. وحقق كأس اندية أوروبا مع بايرن ميونخ ٣ مرات متتالية. وانتقل للعب في الولايات المتحدة الأمريكية وما هو اليوم يقود المنتخب الوطني في بطولة الأمم بالكثير من الأمل وال ثقة.

بوبي روبنسون يبلغ بوبي روبنسون من العمر (٥٤ عاما) ويشتغل بخبرة ومهارة فائقة في بناء الفرق. فقد تسلم قيادة المنتخب الإنجليزي خلفا للمدرب رون جرينو بعد نهايات كأس العالم بإسبانيا وأجرى تجديدا كبيرا في صفوف المنتخب حيث طعمه ببعض الوجوه الشابة التي أثبتت قدرتها ووصل الفريق اليوم إلى مرحلة متكاملة من التجانس والخطورة. في السابق كان روبنسون مدربا للفريق ايسوسيتي تاون حيث قاده من الدرجة الأولى إلى بطولة كأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٨١ وسبق له أن لعب ٢٠ مباراة دولية مع منتخب إنجلترا كمتوسط دفاع. ميغل مونوز: يبلغ من العمر (٦٠ عاما). لعب مع فريق ريال مدريد العظيم وفاز بكأس اندية أوروبا ومرتين كلاعب عامي ١٩٥٦ و١٩٥٧

## التحفظات الكبرى

في جميع معارض

# مفروشات العامة

سارع بزيارة معارضنا  
حتى لا تفوتك  
الفرصة

الرياض	جدة	تبوك
٤٧٨٩٨٧٨	٦٧٢٠٦٨٠	٤٢٢٢٠٥٩
٤٦٥٧٢٩٦	المنيرة المنيرة	٤٢٢٢٠٥٩
٢٣١٣٦٩٦	٨٢٤٠٢٠٢	٢٢٢٢٠٥٩
٤٢٥٦٢٨٧	٨٢٢٢٤٤٠	٨٥٧٣٤٧١
	٥٤٤١٢٢٨	

### المدينة الرياضية في ٣ صقلان

### سوق اللامين

تقاطع شارع فلسطين وشارع الأمير ماجد  
سوق مخصص لأدوات السيارات  
والكهرباء والسباكة  
يتميز بأسعار منخفضة  
في خلال شهرين من تاريخ نزع القيد  
العمرود والفرصة أمامك لا تفوتها.

لزيين التماسيل:  
دنيا العقار - جدة  
٦٧٢٢٢٠٢ / ٦٧١٠٠٥٣



للإستعلام والتعاقد يرجى الاتصال بالهاتف رقم:  
٦٦٠٨٨٥٠ / ٦٦٠٨٨٥٠ - فاكس: ٦٦٠٥٨١٦  
شارع الستين - ميدان الدراجة - مركز الدراجة





الأمير فيصل بن فهد

## فيصل بن فهد يشكر الاتحاد السعودي للطب الرياضي

الرياض - واس : أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية عن شكره للاتحاد السعودي للطب الرياضي لجهوده في إصدار كتاب «القواعد الطبية لرياضة الموهوبين» الذي صدر ضمن سلسلة إصدارات الهيئة الطبية.

جاء ذلك في خطاب تلقاه رئيس الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور نزار محمد قتيح من سمو الأمير فيصل بن فهد رداً على الخطاب الذي كان قد رفعه رئيس الاتحاد لسموه مع نسخة من الإصدار الجديد.

وقد عبر سموه عن تقديره لجهود رئيس الاتحاد وزملائه أعضاء مجلس الإدارة متشعباً لهم بدورهم في الترويج للاتحاد واضطلاعهم بالعلم لطلاب الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور صالح العشيوي أنه نظراً للاهتمام الكبير الذي تحظى به هذه الفئة العالية علينا جميعاً من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وتنفيذاً للتوجيهات المستمرة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لرعاية الموهوبين فقد نتج عن هذه الجهود صدور الكتاب العربي الأول في هذا المجال والذي يصادف صدوره تأسيس الاتحاد العربي للموهوبين وكذلك إعلان الأمم المتحدة من خلال منظماتها اعتبار هذا العقد من ١٩٨٧-١٩٩٦ هو العقد الدولي للموهوبين.

وأضاف الدكتور صالح العشيوي أن هذا الكتاب هو الإصدار العلمي الحادي عشر للاتحاد السعودي للطب الرياضي وقام بتأليفه الدكتور أسامة رياض مستشار الاتحاد والدكتور أحمد عبدالمجيد عضو لجنة التدريب والدورات بالاتحاد.

ويتناول الكتاب الذي يضم أحد عشر فصلاً تفاصيل للقواعد الطبية الواجب اتباعها قبل السماح للمعوق بممارسة أي نوع من الرياضة البدنية حفاظاً على صحته ومنعاً لحدوث أي مضاعفات له ويتطرق الفصل الأول إلى التأثيرات العامة للرياضة وطبيعة الإعاقة البدنية وأهميتها وأهداف رياضة الموهوبين ويتحدث الفصل الثاني عن التطور التاريخي وأنواع المنظمات الدولية المشرفة على رياضة الموهوبين وأشار العشيوي إلى أن الكتاب تضمن في فصوله الأخرى رياضة الموهوبين بالشلل وتطورها وأنواعها



- حكم المباراة عبدالرحمن الزيد وساعده عبدالرحمن المعظم وإبراهيم العمر وعمر الشفيح كحكم احتياطي.
- المباراة كانت تجربة مميزة لمنتخبنا استفاد منها كثيراً.
- لا يزال الجمهور بميدان الوشوف مع منتخبنا.



## منتخبنا يخرج متعادلاً مع ثقيفه المنتخب التونسي

الرياض - حمود العصيمي : انتهى منتخبنا الوطني للشباب مباراته الودية الرابعة مع المنتخب التونسي الشقيق بالتعادل بهدف لكل منهما وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما على استاد الملك فهد الدولي بعد مباراة جيدة المستوى تبادل فيها المنتخبان السيطرة على شوطي المباراة حيث استطاع المنتخب التونسي أن يظهر بصورة أفضل مما كان عليه في المباراة السابقة ولعب بروح مثالية كبيرة وتصميم على الفوز والأخذ بثأر الهزيمة الثلاثية وفي المقابل لعب منتخبنا بنواصر جديدة لعبت بصورة جماعية لأول مرة وكان واضحاً الارتياح في الشوط الأول مما أتاح الفرصة للمنتخب التونسي للسيطرة والتسجيل وفي الشوط الثاني تغير الحال ولعب منتخبنا بصورة أفضل واستطاع أن يسجل التعادل وسط ضياع الفرص السهلة أمام الرمي.

## الحيدري يقول : عطاءات الشباب مواكبة للتخطيط لها



الرياض / حمود العصيمي : أعرب الأستاذ محمد جابر الحيدري مدير منتخبنا للشباب عن سروره بالارتفاع التدريجي الجيد للاعبين المنتخب خلال فترة الإعداد الماضية وأكد على أنها جاءت مواكبة للتخطيط والبرنامج الزمني الذي وضع من أجل أن يكون المنتخب جاهزاً خلال فترة وجيزة ليلاعب التصفيات التي كان مقرراً إقامتها في الرياض والتي سيتم من خلالها تحديد الفرق التي ستشارك في نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠.

وأكد على أن جميع اللاعبين الموجودين في المنتخب في الوقت الحالي ما يزالون في جهد مضاعف من أجل خدمة المنتخب . وعن مدى فائدة المنتخب من المباريات السابقة قال لقد ظهر أكثر اللاعبين بطلانهم المعروف وقدموا مستوى جيداً وكانت الجماعية هي الغالب على أدائهم داخل الملعب وقد ظهرت روحهم القتالية من أجل الكرة في مباريات المنتخب التونسي وخصوصاً الأخيرة والتي لعبها المنتخب التونسي وكه أمل في الفوز ورد اعتباراً وظهر وكأنه يلعب في نهائيات كأس العالم لكن شبابنا استطاعوا أن يؤكدا أصالة جوهرهم وتغنى الحيدري في ختام تصريحه لـ « المدينة » أن يوفق الجميع لما فيه خير وتوفيق الرياضة في مملكتنا الحبيبة بدعم وجهه أمير الشباب .

## نصف نهائي كأس تونس : فوز الأفرقي والأولمبي للنقل

تونس : ف ب - : أسفرت مباريات ذهاب الدور نصف النهائي من كأس تونس لكرة القدم عن فوز النادي الأفرقي على النجم الساحل ١/٢ والأولمبي للنقل على سكا حديد صفاقس ١/٠.

## القاهرة (ق ١) فاز فريق نادي الزمالك

على فريق نادي غزل المحلة بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما بالقاهرة في الجولة من الأسبوع الخامس عشر للدوري المصري لكرة القدم . وأحرز هدف الزمالك اللاعب أيمن يونس في الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الأول للمباراة . ويبدأ الفوز يرتفع رصيد الزمالك إلى خمسين نقطة ويظل في المركز الأول للدوري متقدماً بثلاث نقاط على الأهلي الذي يحتل المركز الثاني برصيد سبع وأربعين نقطة . ولا يتبقى بعد ذلك للزمالك أية مباريات مؤجلة سوى في مباراته مع الأهلي التي تقام في الرابع والعشرين من الشهر الحالي بينما يتبقى للأهلي قبل ذلك اللقاء مباراتان أولاً مع المصري في بورسعيد وتجري يوم الأحد القادم والثانية مع نسيم حلوان وتجري بالقاهرة يوم السابع عشر من الشهر الحالي . وذلك تظل بطولة الدوري معلقة بين فريقين الأهلي والزمالك إلى أن يتقابل الفريقان معاً في المباراة المؤجلة بينهما والتي ستكون القيصلة في تحديد الفريق الفائز ببطولة الدوري .

**قريباً**  
سعيد بن عبد العزيز  
رمضان المبارك  
لهذا العام والتي تستمر  
في جريدة  
المدينة

## البنك الأهلي التجاري يُقدِّم خدمات مميزة للمسافر

سواء كنت مسافراً في رحلة عمل أو لقضاء إجازة داخل المملكة أو خارجها فإن البنك الأهلي التجاري يوفر لك العديد من الخدمات التي تجعلك تسافر وأنت أكثر ثقة وأماناً

**خزائن الأمانات المضمونة:**  
والبنك يقدم لك خزائن الأمانات المضمونة لكل ما هو شخصي ومقيم في ذات مفتاحين، مفتاح يحفظه لدى الفرع المحلي للبنك والأخرى في يدك وتحتفظ بالثمنية بدونهما معاً.

**تسديد فواتير المرافق العامة:**  
وفر وقتك وجهدك واعلم أن فواتير المرافق العامة والتلفون والكهرباء ستسدد في أوقاتها المحددة من قبل البنك نيابة عنك.

**خدمات الاستثمار الشخصية:**  
تستثمر أموالك أثناء غيابك فأشترك معنا في صناديق الاستثمار الشخصية المخففة جداً دافئ... ودولاً أمريكية وتتميز هذه الاستثمارات بسهولة السحب عند الحاجة السيولة النقدية لمزيد من الاستفسارات اتصل بأي من فروع البنك الأهلي التجاري لنزود بكافة المعلومات عن مختلف الطرق والأساليب التي يوفرها البنك الأهلي التجاري في مجال خدمات المسافر

**شيكات السفر:**  
التي يمكن استخدامها في أي مكان في العالم لتسديد نفقات السفر. يمكنك الحصول على شيكات السفر من أي فرع في نفس المدينة أو في أي مدينة أخرى من مدن المملكة.

بنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK





تصوير : محمد عبدالحليم

# أمير الأحساء يكرم أبناء هجر



■ الإحساء - عبدالله الحقين  
رعاية صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير الأحساء أقام نادي هجر حفل التكريم بمناسبة صعود فريق القدم لدرجة الممتاز .. وقد شهد الحفل حضور كبير جداً كان على رأسه أصحاب السمو الأمراء وندوة المصالح الحكومية والمؤسسات والرياضيين ورجال الصحافة والإعلام .  
وبدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم تخلل الفقرات كلمات مجلس إدارة النادي القاهها نيابة عن المجلس الاستاذ خالد الحسين شكر فيها كل من ساهم في تخفيض مسيرة السيرة الهجرية وعدد إنجازات النادي التي حققها مدربين وخطيين .  
وشكر باسم المجلس سمو أمير المنطقة الشرقية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الأمير

عبدالله الحقين  
رعاية صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير الأحساء أقام نادي هجر حفل التكريم بمناسبة صعود فريق القدم لدرجة الممتاز .. وقد شهد الحفل حضور كبير جداً كان على رأسه أصحاب السمو الأمراء وندوة المصالح الحكومية والمؤسسات والرياضيين ورجال الصحافة والإعلام .  
وبدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم تخلل الفقرات كلمات مجلس إدارة النادي القاهها نيابة عن المجلس الاستاذ خالد الحسين شكر فيها كل من ساهم في تخفيض مسيرة السيرة الهجرية وعدد إنجازات النادي التي حققها مدربين وخطيين .  
وشكر باسم المجلس سمو أمير المنطقة الشرقية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الأمير

تصوير : احمد اندم

## الكوريون يعدون الاليسام من أجل الأولمبياد

الى بلادهم للمشاركة في أكبر تظاهرة رياضية عالمية حيث ستشارك في الدورة ولقد ١٦١ دولة وهو رقم لم تصل اليه أي دورة أولمبية سابقة ويقول الكوريون الذين شرف عليهم حشد من المسؤولين ورجال الاعلام والدبلوماسيين بتقديمهم الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب - انهم يشعرون انهم لم يبق من الزمن سوى تسعة ايام وليس ٩٩ يوما !  
ول حفل الاستقبال عرض الكوريون فلما من

سليم السيد جونغ تشوي ان ان استعداداتهم لتنظيم دورة الالعاب الأولمبية قد وصلت الذروة وانهم لقط ينتظرون الالاف من شباب العالم الذين سيأتون

تصنيفات بطولة الامم الآسيوية :  
انساب عمان وبرنامج جديد  
ستستقبلها قطر في نهاية العام الحالي .  
وبات البرنامج الجديد لماريات المجموعة الرابعة كالتي :  
٦/١٧ اندونيسيا - اليمن الجنوبية والبحرين - كوريا الجنوبية  
٦/١٩ كوريبا الجنوبية - اليمن الجنوبية  
واندونيسيا - البحرين  
٦/٢١ اليمن الجنوبية - البحرين واندونيسيا - كوريا الجنوبية

ومازالت اللجنة تواصل جولتها  
الرياض - واس . تواصل اللجنة المنظمة لزيارة الاندية بمنطقة الرياض لمتابعة حالها زيارتها لبلدية الاندية بمنطقة الوسطى وذلك تنفيذاً لبرنامج عملها الذي يهدف الى الالتقاء بمسؤولي الاندية والاطلاع على برامجها ونشاطاتها ودراسة الصعوبات التي تعترض مسيرة عملها والاستماع الى مقترحات الاندية في كافة الانشطة الرياضية والثقافية .  
واوضح وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية ورئيس اللجنة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي ان اللجنة والتي شكلت بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد زارت خلال جولتها السابقة اندية كل من الشباب والهلال والنصر والرياض والرياح والدرعية والمزاحمية والبلطين بضمراء والوصل بالعائنة وسدوس والشعب بحريملاء حيث استمعت الى وجهات نظر تلك الاندية في كل ما يتعلق بنشاطات الاندية والوصول بها الى افضل مشيرا الى



من عبدالله الحوازي :  
الرياض - كان الكوريون في غاية السعادة وهم يستقبلون ضيوفهم بفقر السفارة بالرياض بدعوة من

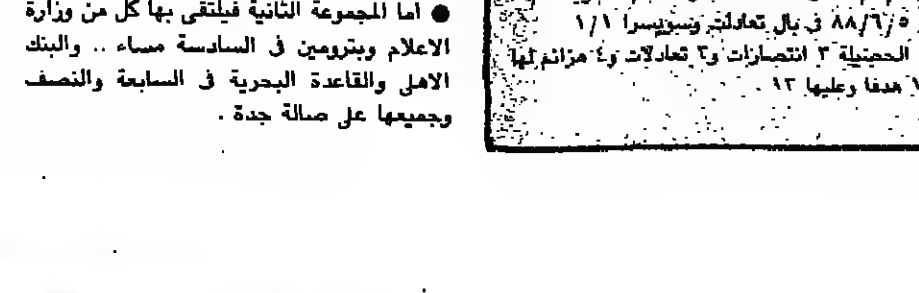
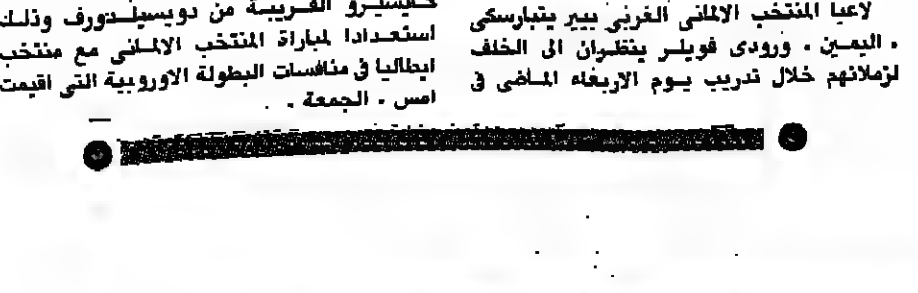
من عبدالله الحوازي :  
الرياض - كان الكوريون في غاية السعادة وهم يستقبلون ضيوفهم بفقر السفارة بالرياض بدعوة من

لاعبا المنتخب الألماني الغربي بيير يتناريسكي . ورودي فويلر ينتظرون الى الخلف انطاليا في منافسات البطولة الأوروبية التي أقيمت امس الجمعة .

لاعبا المنتخب الألماني الغربي بيير يتناريسكي . ورودي فويلر ينتظرون الى الخلف انطاليا في منافسات البطولة الأوروبية التي أقيمت امس الجمعة .

في افتتاح دوري الهيئات والشركات :  
نصف دسته من بتر ومين للمستشفى .. وثلاثة من الاهلى للعربي

في افتتاح دوري الهيئات والشركات :  
نصف دسته من بتر ومين للمستشفى .. وثلاثة من الاهلى للعربي



بطولة الامم الآسيوية الثامنة  
نتائج المباريات الدولية الـ ١٠ الاخيرة لاسانيا

بطولة الامم الآسيوية الثامنة  
نتائج المباريات الدولية الـ ١٠ الاخيرة لاسانيا



# الصراخ يسبب السرطان !!

إذا شعرت بحسرة  
في صوتك فاتجه  
فورا الى الطبيب

لاحظ الأطباء ان الأشخاص الذين يبهنون حاجتهم بالصراخ أو رفع درجة الصوت كالطربين والخطباء والمدرسين وما إليهم من فئات تعتمد على استعمال أصواتهم وتنشغل أوتارهم الصوتية بمعدل يفوق الاستعمال العادي تتورم وتنفتحخ في بعض مواضعها مما يطلقوا عليه اسم عقد الصراخ وإذا ما تلازم الصراخ مع التدخين أو شرب الخمر فإن هناك احتمالا كبيرا أن تتحول هذه العقد إلى أورام سرطانية مدمرة والعلامة الأولى لعقد الصراخ هذه هي ظهور حكة في الصوت وحسرة لا مبرر لها تديم مدة طويلة مما يتطلب الكشف الطبي واستئصال هذه العقد وفحصها في المختبر للتأكد من طبيعتها والتصرف في العلاج في ضوء تقرير المختبر.



عزيتي الام :

ابق كل الادوية الموجودة في بيتك في مكان مغلق بعيدا عن متناول الاطفال وتخلصي من الادوية القديمة غير المستعملة

ابعدى الاطفال عن المكاتب ومخارج الكهراء

ابق اعداد الكبريت بعيدة عن الاطفال وراقبي ثل الطبخ

ابعدى ايكس البلاستيك عن اطفالك فهذه تخلصي العيب طلك حتى لا يكون بها حواف حادة

## ظاهرة عدم القدرة على التحكم في التبرز عند الاطفال الكبار



تتمثل في العقل الباطني ولا يدري الطفل لماذا اصبح يتبرز على نفسه ويحاول السيطرة على العملية ولكن دون جدوى ولكن في نفس الوقت لا يتكلم او يشعر بالآلام الشديد لهذه العملية لأنها في عقله الباطني السبب الوحيد الذي يمكن ان يجنب انتباه والديه له ويمكن ان يحوز بها على اهتمامهم وهنا يظهر العامل الاساسي في العلاج تستمر هذه العملية لمدة طويلة عند الاطفال وهو حصول عكس ما يهدف اليه الطفل وهو ظهور عدم القبول والتفكر اللازم واستعمال اساليب الضبط والسيطرة والامانة للطفل وهذا يزيد طويلا حيث يزيد من شعور الطفل بالكرهية والرفض من طرف والديه فقدر ما هما يحبان ويحفظان الطفل الصغير وهكذا تبدأ العملية وعلى فالحلح اولاً ان يفهم كل اب وام بان هذه العملية تظهر عند الطفل بدون ارادته ومع انه يحاول السيطرة عليها لا يستطيع حيث ان هذا نتاج عقله الباطني الذي لا يستطيع السيطرة عليه ولذلك فإن أي ضغط او استعمال الشدة مع الطفل سيؤدي إلى نتيجة عكسية ولابد من تشجيع الطفل مان يتقبل وجود هذه الحالة ومزاجته والتوضيح له ان هذه الحالة يمكن ان تظهر لبعض الاطفال وسه ولابد من مراجعة الطبيب النفسي الذي يمكن ان يشرح الحالة بطريقة مبسطة للطفل والوالدين ويساعدهما على كيفية التغلب على هذه الحالة.

### السبب نفسي وهذا هو العلاج

وردت الى الصفحة العديد من الاستفسار حول ظاهرة تبرز الطفل الكبير على نفسه وعدم قدرته على التحكم في التبرز .. ويبدو ان هذه الظاهرة النفسية في معظمها انتشرت مما استدعى بالضرورة عرضها على دكتور متخصص في مستوى عال من التعامل لتوضيح مختلف الجوانب .. والاجابة على الاستفسار والاستفسارات القادمة.

للتذكير الدكتور عبدالكريم عثمان استشاري الامراض النفسية بحثنا عن هذه الظاهرة . التبرز وعدم القدرة على التحكم فيه عند الاطفال ينقسم الى نوعين

● النوع الاول Primary Encoepsis وهذا يعني بان الطفل منذ ولادته لم يستطع التحكم في عملية التبرز واصبح يتبرز على نفسه حتى بعد ان وصل السن الذي يفترض فيه ان يكون قادرا على ذلك .

● النوع الثاني Secondary Encoepsis وهذا يعني بان الطفل كان قد تحكم على عملية تبرزه في سنواته الاولى وبعدها يبدأ في فقدان هذه القدرة ويبدأ في التبرز على نفسه بعد ان كان طبيعيا خلال السنوات الماضية

من اسباب النوع الاول اسباب عضوية مثل الامساك الشديد في الشهور الاولى من حياة الطفل مما يسبب آلاما شديدا عند الطفل عندما يتبرز وبالتالي يتقارص الطفل التبرز مما يؤدي الى زيادة الامساك وبالتالي يصل الطور الذي لا يستطيع التبرز بطريقة طبيعية وعليه يبدأ عنده خروج كميات بسيطة من فترة لآخرى بطريقة لا ارادية ور هذه الحالة لابد من فحص الطفل للتحقق على اسباب هذا الامساك الشديد المزمن وعلاج الحالة هو علاج الاسباب العضوية المسببة للامساك الشديد .. بعض هذه الحالات يكون سببها سببا نفسيا وعادة يكون نتيجة فقدان الحماية والامان او فقدان الحب والشعور بالرفض من قبل امه او ابيه وهو لا يزال صغيرا ومن الاسباب التي يمكن ان تخلق هذا النوع من الشعور ولادة طفل آخر او اختفاء الاب او الام الى ولو لفترة قصيرة مثال دخول الاب او الام الى مستشفى للعلاج ويضع الطفل من رؤيتهم لفترة طويلة يتعرض خلال هذه المدة لضغوط نفسية اما من اخوانه او حتى من أحد الوالدين وعادة مثل هذه الحالات الارلية تختفي سريعا وتستجيب للعلاج النفسي اسرع من حالات النوع الثاني والذي يصعب غالبا ما يكون سبب عضوي كالاكساك الشديد او وجود جرح او ناسور في فتحة الشرج وفي هذه الحالة يكون الطفل مدركا للسبب ويمكن علاجه طبييا ولكن معظم هذه الحالات الثانوية فاسبها اسباب نفسية ومن اهمها ولادة طفل اخر بعد ان يصل الطفل المعنى من الرابطة او الخامسة من عمره ويكثر هذا عادة في الطفل الاول للعائلة والسبب الرئيسي هو فقدان الامانة والراحة والعاطفة التي كان يتمتع بها ويبدل بها طيلة هذه السنين وفجأة يفقد كل هذا لهذا المناسبات الجديدة الذي حاز على اهتمام العائلة كلها ويجب ان اوضح بان هذه العملية

**الصفحة الطبية**

اعداد: الدكتور عبد الله سماعيل

**طبيب في خدمتك**

**الفحوصات الضرورية قبل الزواج**

■ ما هي الفحوصات الضرورية التي يمكن اجرائها قبل الزواج ؟

محمد الزايد الطالك

■ التاكيد من عدم وجود امراض تناسلية او معدية كمرض الدم للتأكد من عدم وجود هريس او زهري

■ كمن كذلك لاستبعاد مرض الايدز يمكن ايضا فحص عينة من المرازات قناتة مجرى البول في الرجل للتأكد من انه خال من ميكروب السيلان وبعض الميكروبات الاخرى

■ تجري فحوصات الدم للزوجة ايضا . وان كنا عادة لا تجري مثل هذه التحليلات للفتاة الخليلية او الشريفة .. حيث اننا نفترض عدم وجود اي من الامراض التناسلية المكتسبة في الفتاة الشريفة الا في احوال نادرة

**المركز الوطني للكلى**

**بنك المعلومات الصحية**

**المركز الوطني للكلى**

يعتبر المركز الوطني للكلى احد المراكز المتخصصة التابعة لوزارة الصحة والذي انشأ حديثا للعباية بمرضى الكلى وخدمتهم ومتابعة حالاتهم والتأكد من وصول هذه الخدمات الى مستوى مشرف والتوسع في خدمات غسيل الكلى في جميع مناطق المملكة على حد سواء

ولقد بلغ عدد مراكز الكلى الصناعية التابعة للمركز الوطني للكلى خمسة واربعين مركزا .. ويوجد حاليا بالمملكة ٣٠٦ أجهزة كلية صناعية .. وترتبط جميع المراكز بالمملكة مع المركز الوطني للكلى بالحاسب الالى

ومن اهم الاتصال التي يقوم بها المركز الوطني للكلى عملية تحديد ملائمة الكلى المتوفرة سواء من اشخاص احياء او اموات مع مرضى الفشل الكلوي المسجلين على لائحة الانتظار والذين هم بحاجة الى زراعة الكلى .. ويتم هذه العملية وعملية تنظيم قوائم المرضى وكافة المعلومات عن كل مريض بواسطة الحاسب الالى

ويضمن المستشفى المستشفى للمركز الوطني للكلى - لايفستيل - مستشفى التخصصات - شارع الملكة نوال - الرياض - الحاسب الالى

**مستشفى السلامة**

أحدث مركز لعلاج العمى وأطفال الأنابيب بأشرف أطباء أطفال الأنابيب السعودى دكتور محمد عباس / كرم مركزنا من التميز بمرکز برنامج متابعة عن بعد لأول مرة بالشراء والدراسة / وحدة كبيرة متخصصة في العناية بالمواليد / مراكز متخصصة لعلاج القلب / رتق فتحة صمام الكلى والمرارة / تنظير الجهاز الهضمي والبولي وعملية الحساسية / جراحة اعظام والمفاصل بالمنظار / علاج الأسنان بالليزر ومركز لتقويم الأسنان للأطفال / قسم حديث لعلاج الجهاز الهضمي / أقسام شدة ومختبر طوارئ وأسعاف لـ ٢٤ ساعة / ١٤٧ غرفة / مواقف تتسع ٥٠٠ سيارة - يشرف على العلاج استشاريون بأعلى الشهادات العالمية

**مركز الدكتور سامية فليمان**

**طب الأسنان**

عيادات تخصصية في طب الفم والأسنان

جدة - شارع المكرونة - ت : ٦٧٢٩٨٢٩

**الدليل الطبي**

**مستشفى المدينة الطبية**

وصول أول جهاز بالمملكة لتفتيت حصوات الكلى والمرارة

افتتاح أحدث مركز لعلاج السكر وسكر الأطفال والعمة في جدة بإشراف جامعة هارفارد

● ميدان فلمطين - طريق المدينة ت : ٦٦٧٥٠٠

**مستشفى المعزني التخصصي**

عيون - أنف - أذن - حنجرة - أسنان

جدة - ك طريق مكة - ت : ٦٣٦٩٨٢٢

**المستوصف السعودي الأمريكي**

للعناية الطبية المتميزة : من قبل أطباء استشاريين وأخصائيين مؤهلين من جامعات أمريكا وأوروبا

عيادات أسنان متخصصة - أشعة - مختبر - جراحة - طب باطني - أذنية - أطفال - نسائية - جلدية

٦٦٠٥٠٠٠ - ٦٦٠٨٠٠١

٦٦٠٥٠٠٠ - ٦٦٠٨٠٠١

**مركز مستشفى المدينة الطبية**

وصول أول جهاز بالمملكة لتفتيت حصوات الكلى والمرارة

وصول أحدث جهاز للتصوير الطبقي بالكمبيوتر

تنظير الجهاز الهضمي والبولي والتجوييف البطني

المدينة - تليفون : ٨٣٦٥٩٥٩

**عيادات البحر الأحمر التخصصية**

(الدكتور: أستاذ كاشم وزملاند)

تخلص من الوزن الزائد في عيادة الأسنان أحدث طرق الرجيم

لمعجزة الإبتسام - خدمة حي الفيزيائية - ٢٢ شارع الخديزي - الترع من شارع التحلية - هاتف : ٦٧٢٤٣٣٤ - ٦٧١٣٣٩

**عيادات الدكتور حسن بادرين**

**عيادة الأسنان**

تحت إشراف الدكتور محمد بكر غنيم

ورفاه في عمارات التخليه بجوار عيادات الأطفال

لايستشار : تليفون ٦٦١٠٣٢٥

**مختبر الحمرات للتحاليل الطبية**

الدكتور أحمد عادل الشجاعت

رمز الشقة والدقة

عشرة سنوات من التطور المستمر

لأجراء جميع التحاليل الطبية وأحدث الأجهزة الإلكترونية

مختبر مرجعي معتمد من مختبرات بريطانيا

للتحاليل الطبية والهرمونية والجينية

جدة - الساحة - مقابل مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية

هاتف : ٦٦٢٣٠٢٠ / ٦٦٠٤٦٨٤

**مستشفى الدكتور صديقة**

إستشارات وأخصائيات

في علاج أمراض النساء والولادة

العقم - الأطفال - الأسنان - بلازما في

عيادة لعلاج الأمراض العامة

مكة / شارع من الملكة مقابل مكاتب الرئاسة العامة للطب

تليفون : ٦٧٢١٧٦٤ - ٦٧٢١٧٦٣

**DR. ABDUL AZIZ YOUSEF HOSPITAL**

**أهل العلم والشمسة**

جدة - الحمراء - بحوار المختار - هاتف : ٦٦٠٢٣٢٢ - عشرة خطوط

هكذا من أجل







## عطاء المرأة .. الى اين؟؟

عائشة اليحيى :

الاستعداد عن الأفكار المستوردة  
كمصدر للبرامج النسائية ..

## التقصير في الأعداد .. امر لا يستهان به ..

نسى لتقديم برامج المرأة مع ما

يتناسب وتعاليم ديننا الحنيف

## برامجنا موجهة لجميع الفئات والأعمار



## تحقيق : عالية مشيخ

البعد عن الأفكار المستوردة ..

● ماذا نقول لعددات البرامج النسائية ؟  
- أقل البرامج النسائية الابتعاد عن التقليد فيما تقدمه المجتمعات الأخرى . فكل مجتمع قضييا تخصص وله أساليب في الطرح والمعالجة . ولابد أن يكون هناك حسن اختيار للمواضيع التي تقدم واختيار حلول تناسب الشكل من حيث الحجم والموضوع وما فيها يخص البرامج ..  
- أما ما يتعلق بالعدد أو القيمة فلا بد أن تتوفر فيها روح العطاء والسعي وراء ما يخدم المجتمع وأن لا تعتمد على المادة أو القيمة أن تصرف بشكل واضح للقاعدة الكبيرة التي تستمع إل ما يقدم لها ، وعليها أن ترتقي بالمرأة في نفس الوقت يتناسب مع ما تعيشه ومع مستواها الثقافي علنا أن ترتقي بالمجموعة وليس الفرد .. فالتأطير إعطاء جرعة من الثقافة بشكل مبسط يتناسب مع ثقافتها وأن احرص على عدم حرمانها لمصادر جديدة تهيئها ..

## التقصير امر لا يستهان به ..

● أسلوب الإعداد .. على أي نمط يكون ؟  
- أساس برامجنا في التوعية السليمة . وأمر السيادة كلها تحتاج إلى التوعية لذا فمن شغلنا إشغالنا لهذا الغرض فهناك الحوار ، والتثقيف ، والحدود غير المباشرة على أن أجاب السمع إلى ما أريد أن أقره بطريقة غير مباشرة ، فالأسلوب المفضل شعر للسمع أننا نريد أن نوعية بشكل لا يثير ضيقه وهو شيء يسر حياته وعليه أن يتخلص منه ..  
- فبناء مجتمع سليم أمر مهم كل المجتمعات وإن يأتي سريعا لأن هذا الدور المهم هو أن نشعر بهذا الطلب من أن نغيره وعلى المرأة أن تضع هذا في اعتبارها فالمسألة ليست من فراغ فكل بل هي بناء مخطط مبني على العلاقة مع البيئة المحيطة بنا . وشرائح المجتمع المختلفة بحاجة أن يتعلمها ويهيأ واقعا وأخيرا كل نوع حله في حق التوعية من معلومات أو نصائح وأرشاد .. فالتقصير في هذه المستعينة شيء لا يمكن التأخير فيه ، فهذه رسالة تطلى للمجتمع وعليه لابد أن يكون هناك أولويات تحتاجها فالمرأة أو الأسرة لها مكانتها الكبيرة ودورها هو أن تخرج هذه الملائمة وتكون حلولا للنسبة ..  
- والبداهة إذا لم تكن فكرة نابعة من مصمم مسؤوليتها فإن العملية ستكون فقدت الهدف المنشود منها وخرجت إلى امر بعيد عن الدور الذي تهدف إليه ، وتعمل من أجله ..

## الدافع للعطاء أساس عملنا ..

● أخت عائشة .. كيف نصل لمل هذه الغدوة ؟  
- الاستعداد هو الأساس الأول في هذه المسألة ، فمن الصعب خلق هذا الانتماء إذا لم يكن هناك الدافع وراء هذا العطاء فالحث والتثقيف إلى تقديم النصح والتوجيه لما أودعه المرحلة العمرية من أهمية يركز عليها مستقبل الفتاة فيما بعد ..

## برنامجه مجلة الأطفال ..

منه نصف ساعة وهو أسبوعي ويأخذ نمط برامج المجلات الأسبوعية ولكنه مخصص للأطفال حيث يقدم له في المجلة الأسبوعية مختلف الجوانب من ترفيهية .. وثقافية ومعرفة بشكل يتواءم مع مدارك الطفل وميوله ..  
● وكيف ترون مستقبل البرامج النسائية ؟  
- أثنى أن تقدم في الدورات القادمة إلى جانب هذا الكم من البرامج أن تقدم مزيدا من الأفكار والبرامج الجديدة التي تشد قطاع المرأة والطفل ..

## نتائج مدارس القنفذة

تظهر في وقت مبكر

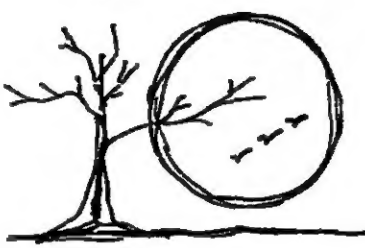
القنفذة - مكتب المدينة

أكدت إدارة تعليم البنات بالقنفذة على جميع مدارس البنات بالنسبة لجميع المراحل ضرورة العمل على تصحيح أوراق الاجابات للمواد اليومية أولا بأول وعدم تأخيرها وذلك حتى يمكن إظهار النتائج في وقت مبكر عقب نهاية الاختبارات مباشرة .. أوضح ذلك رئيس شعبة الاختبارات بالإدارة الأستاذ محمد عبدالله مطهر وأضاف بأن هذا الإجراء يهدف إلى مشاركة الطالبات الفرصة بتنتائج الاختبارات التي تتوقع أن تكون مطمئنة لجميع الطالبات وأسرن أن شاء الله والهدف الثاني هو عدم تأخير المدرسات المتفقدات عن المواعيد المقررة رسميا لهذه الاختبارات السنوية .. من ناحية أخرى قالت مديرة مكتب الترويجي بالقنفذة الأستاذة هاشمية الشفيقي بأن الاختبارات في جميع مدارس البنات بالنسبة تسير على ما يرام وفي أجواء هادئة ومريحة وقالت بأن الموجبات الترويجية يتم بثها يوميا في جميع مدارس المنطقة للاطمئنان على سير الاختبارات حسب النظام ..

## قرأت لك

من خلال هذه الزاوية أقتطف لك فقرة من مقالة كتبها الكتبة هيا المنيع بجريدة الرياض حيث قالت : حقيقة لا أمل للتحسين للمرأة لأنني أرى زوال دافع هذا التحسين عند البيض والذي هو شعور كامن باليد من الحق والملائكة الفروسة ! ولكن البنية السمرية في الواقع تعاني من الصعوبات والشكوك ما يفوق ما أدى إليها البحث وإن كان بعضها يرتبط بمقاييم بعض الأمر فهذا في تصويري الزمن كحل من حله مع ارتفاع مستوى الوعي لدى الأفراد وبالتالي مساعدة البائسة على تجاوز بعض تلك العقبات التي قد يرى البعض أنها بسيطة وسهلة ولكنها تشكل عتبة أمام البائسة ما قد يسيطر حتى على اختيارها لموضوع دراستها ولكن ما نريد إطلاق اللسان للمرأة فيه هو دراسة مشاكلها الخاصة بها لأنها أقدر على وضع النقاط على الحروف من غيرها ..

فلماذا نمنع مثلا باحة من دراسة موضوع يرتبط بمعوقات مشاركة المرأة في التنمية ليس من الأولى معرفة تلك المعوقات ونجود .. لنستطيع بعد معرفتها وضع الحلول المناسبة لها ..

البداهة  
والنهاية

نقيسة مصطفى الشراوي

سمعتها تقول :  
● كنا بداية ونهية لمشوار قصير يبدأ بصراخنا عند استقبال الحياة احتياجا .. ربما عليها فهي متاع الغدور - لحظة الوجود .. ثم ينتهي بصمتنا واستسلامنا لحدوثنا المحتوم ( الموت ) ..  
● وينتهي الإنسان ويصبح ذكرى في سطور كتاب أو في صورة معلقة على جدران حائط .. والذين شاعروا في ذلك ..  
● يطو الصراخ عندما يأتي من صمنا جنة هائلة لعالم الأموات .. يطو الصراخ .. ويكي الأمل والأصداق ويذكر النقاء على ذكرى الراحل القعيد .. ثم تبدأ العاصفة .. وتزول الأيام .. ثم السنين ويؤثر أهل الميت ويحضر القعيد مرة أو اثنتين وتبين النساء ثياب الحداد .. ويصير خلع السواد ثم كبر ظهورها للذين .. ويصبح الغائب شيئا منسيا .. ويصبح ذكرى عبارة شيئا كبروا الصورة معلقة على جدار الحائط تلهي عن آثرة الخريف وروذا المطر ..  
● وتحتوي الدموع على عيني عندما سمعت هذا الحديث .. ولم تكلم بموع على خدي .. وهي غاليا ما تنهد .. ولما كانت دموعي في قلبي وروا أعصابي وبير العين والحين انتكأ إلى قلبي لآهني على الآخرين ..  
● وجبى عندما تخطت مشاوير الحياة بمساكن الأحرار ..

٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٢٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٣٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٤٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٥٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٦٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٧٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٨٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

٩٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٠٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١١٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٢٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٣٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٤٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٥٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٦٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٢- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٣- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٤- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٥- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٦- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٧- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٨- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٧٩- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٨٠- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٨١- علاج الدانة واللياقة البدنية .

١٨



الفنان التشكيلي ربيع الآخرس يقول لـ « رحلة الإبداع » :

# أنا أسفري !!



الفنان ربيع الآخرس يتحدث لرحلة الإبداع

**أنا لا استلهم التراث ..**  
**إنه مخزون في ذاكرتي !!**  
**محمود درويش يستحني كمن أعمل عندما أقرأ له !!**



المحاولة الأخيرة .. أحد أعماله التي أثارته الجدل

## ليس كل مصور فنان !!

أولا أنا لست تجديدا .. أنا لا أحب الفن التجريدي .. أنني أقول الكثير من الأشياء من خلال أعمالي لأنه يسهل المتلقي كثيرا .. مما يجعلني لا أبحت عن مدرسة تشكيلي .. أنا منهجي الفني هو الناس وليس غير الناس أساسا .. لأصنع ما أريد فاني أتركه للنقاد لأنني ليس لي به أي علاقة وإذا لم يستطع المتلقي فهم أعمالي خلال زمن أراه مناسباً عند ذلك لأبذل في من مراجعة حساباتي لأن المتلقي دائما على حق ويجب على الفنان أن يسهل ولكن بدون أن تنتقل الشعرة بينهما ..

● البحث والرسم وجهان لعملة واحدة عند ربيع الآخرس .. ترى إيهما أسبق لديك العمل التشكيلي أم العمل الفوتوغرافي ؟

طبعاً اللوحة أكثر فنية لا خلاف في ذلك .. ولكن الصورة الفوتوغرافية .. وليست أي صورة .. يمكن أن يطلق عليها صاحبها لفظ .. غش .. وبالتالي أنا هنا لا أقصد الصورة التي تستخدم فيها تكنولوجيا التصوير بل التي أقصد الصورة التي يكون وراءها إنسان مثلاً حتى تشعر أنت بذلك وكأنها هي تصفك كفا .. وأود أن أشير إلى أنني قد كنت متشاركاً في بعض المعارض وكنت محسوراً عندما لم أكن مثلاً بالعلمي الحقيقي ..

وبحق أقول أنه يوجد كثير من هؤلاء المصورين من هم فنانين فعلاً كما أنني أرى أن الصورة الفنان نفسه لا يمكن أن تكون جميع لقطاته لقطات فنية رائعة .. التقدير هو المولد الأساسي للفنان الفتي الذي أخرجها الفنان ربيع ما هو سر هذا الارتباط بالفتش ؟

أنا تحدث .. وأنت ناقد .. أنت حين فنيان ومن خلال تناقضنا هذا سينتج عمل فني هو .. المقال الصحفي القوي .. من هنا ينطلق سر إبداع الشيء .. أن لا يمكن للشيء أن ينتج بدون فنيته .. ربيع هل هذا الاحترام والتقدير للمتلقى قد يجبرك أن تترك بأعمالك الله ..

لا لا يمكن أن أنزل بأعمالي إلى هذا المتلقي لأنني أصلاً غير مقتنع بمقولة البعض بأن المتلقي يجلس تحت !!

لأنه لا يمكن للتلقي أن يعيش معي في نفس البيئة ويتلقى نفس الثقافة ويسمع نفس الأخبار ويقرأ نفس الجريدة .. لا يمكن أن يكون هو تحت .. ربما قد أكون أنا أكثر أو أقل ثقافة منه ولكن خيبي التواصل بيننا لا ينقطع سلقاً ..

أنت أصلاً لا تكون فناناً إذا لم تكن أكثر ثقافة وأدراكاً لبعض المواضيع التي لم يدركها غيرك ؟ أنت كناناً باستطاعتك أن تتعلم فناناً معي ..

وأبداً باستطاعتك فنان آخر من نفس بيئتك أن يتلقى أجود منك .. هناك من المتلقين من يصل إلى درجة ٨٠٪ من مضمون اللوحة أو العمل الذهني .. وأخر قد يصل إلى ٥٠٪ بل قد يصل بعضهم إلى أقل من هذه النسب ..

لكنني أرفض أن يكون هناك متلق لا يفهم أي شيء من العمل لأن هذا يعني أنني أنا المخطئ .. وأن كنت على صواب فإن هذا المتلقي هو الشواهد والاشكال الأخرى بسيطة جداً وأنا أتوجه للنسبة العالية ..

هل تحبني كثيراً بمعطيات المدارس الفنية المختلفة ؟ تشامك العمل ؟

هناك فنانون وقولون .. نحن من المدرسة السريالية وآخرين من مدرسة تجريدية .. كما يقول الشاعر أحياناً أنا شاعر حديث .. والجملة هنا غلط .. قل أنت شاعر فقط وأنتك للناس تحديد مكانك من خارطة الشعر من خلال تقييمهم لشعر .. لأنك طاماً أنت تصل إلى قلب نسبة من المتلقين في هذا العصر الحديث فأنك بهذا تصبح شاعراً حديثاً أو فناناً حديثاً بشرط أن تكون صادقاً دون أن تتبدع بمدرسة معينة ..

أنا كنان يعني فقط هذا الإنسان الذي يرى عمل أن يفسر من خلاله ثقافة جيدة فناناً في عمل هذا

المدخل :

أن الحوار مع الفنان يأخذ طابعاً ذا أبعاد دسمة .. هو يروي الأشياء بعين أخرى ونحن نمارس عليه أحقية المجتمع في خيالاته .. نحن وضو نخرج من نفس البوابة التي تحمل رائحة أفكارنا إلى كل البقاع ..

ربيع الآخرس فنان عادي جداً ولكنه يشدك ببساطة .. خلقه هو متمرد في فنه إلى حد العبث .. هو رائع في فنه إلى درجة الفرح والدهشة ومع ذلك لست أدري ما يمكن أن أقوله عن حوارى معه !!

أرشيد الثقافية هل كانت مليئة بالثرى وعشق الفن عبر كل تفرعاته المختلفة ؟

التصوير .. القصة .. المسرح .. نعم .. ولكني لم أقرأ من قبل دخول الكلية ..

لم أقرأ من قبل كنت مثلاً مسرحياً لمدة من الزمن تقدر بـ ١٢ عاماً ..

هناك نشاطات صعبة صعبة صعبة تبدأ من الطفولة ولكنك لا يمكنك تفسيرها على أنها نشاط فني معين إلا حينما تأتي لأنها تحدث منك وتحدث هي نفسها من غير بشكل آخر .. فانت مثلاً .. قد تشع بالظن وأنت مسرحي أما أنا فقد لعبت بالبحر هذه التصورات الصبائية التي تختلف ببساطة .. تود عندك مستقبل حسي فنياً يتغير فيه الرغبة في أن تكون فناناً ليس شرطاً أن تكون فناناً بكل مقومات الفنان .. وإنما تصبح لديك القدرة على اللعب بالكتابة .. أي أن الكتابة تصبح اهتماماً خاصاً ..

● لك أعمال جميلة كثيرة خلف المشاهدون لها .. ليس كذلك ؟

أحياناً قد لا تستطيع الحكم على عمل إنسان ما إلا إذا اكتمل الإطار العام عندك عن كل أعمال هذا الإنسان ..

فالمعلم الواحد قد لا يصل إلى مرحلة التقابل الكاملة عندك وأنت كنان من هنا فانه يجب أن تترك لهذا العمل قدرته على التحول كي يخرج بأشياء أخرى على شكل .. استكش .. مثلاً .. أنت غالباً تحدث .. أكثر من أي شيء آخر !!

أن الأفكار لا يسدي ليست مصافة للجميع بنفس القدر من التعامل معها فهي قد تناسب فناناً معيناً أكثر من مناسبة لثلاث آخر فهذه الأفكار قد تناسب التصوير الفوتوغرافي وأخرى قد تناسب المسرح وهي كلها قد تناسب البحث ..

فالتحدي يا ربيع .. أكثر أيدى واستمرارية ما يجعل مواضعه خاصة ومتميزة تتشبع هذا البناء .. لا أدري لماذا أنت تلقى عامل الزمن الذي قد يفرق بين عمل قديم وآخر جديد من أعمال الفنان ؟

ليست عملية كل أعمال .. بل الأمر مرتبط بي أنا .. فعندما أنتهي المرحلة قد أقول عن عمل فني عمل ردي .. ببساطة ولكن المشكلة ليست هنا .. هي تكمن في أني لا أكرر في الزمن لا أبحت عنه لأنها .. أي أعالي .. تظل تؤدي وظيفتها بصوت .. مازال الناس يفرقونها .. وطالما هي كذلك .. تدخل إلى كل النفوس فلا يرم عامل الزمن .. لديه وحيدته !!

● لماذا تمارس شقاوتك على أعمالك .. أنت كثيراً ما تقوم بعملية الهدم .. ثم البناء مرة أخرى لبعض هذه الأعمال ؟

هذا كله صحيح قبل أن يظهر العمل للناس ولبعد .. ان العمل خرج أفن لا أستطيع أن أكره حتى ولو استخدمت خاماً أخرى .. لأن التكرار عندى أصبح عملية فنية وعادية جداً .. لذلك أجد الإبداع ولا الرغبة في استكمال .. وأصدق القول أنني قد حاولت ولكني لم أتح ..

● للفنان أيا كان شاعراً أو كاتباً أو رسالاً .. حالات مذهلة للكتابة أو للرسم .. هل انتابك هذه الحالات ؟

يمكنك أن تسأل الآخرين لهم أكثر معاشية ؟ أنا لا صديق .. جبريل .. إنسان عادي كثيراً .. ربما تطرق مني حالات إنسانية معينة .. ولكني لظن عادياً عمل مني على عادياً أيضاً أنفد بنفس الصفة المتواضعة قد أتخبر في سيرة معينة لأصام عمل ما لكن .. الزاوية .. لا تعرف طريقها إلى .. أنا لا أحب مزاجية الفنان التي قد تتعدى حريات الآخرين صدماتي .. عندما يظهر عمل ما بإني اخترته أحياناً قد أكتب بعض الخطوط منه في لحظة تلك وأحياناً لا أحتزن منه شيئاً وأظن أن اخترازه أفضل من رسمه ..

● بقال عندك بيلان فنان .. تجريدي .. ماضي التجريدية التي تنهجها ؟



## عندما تساوى المتناقضات

عندما تنصهر كتعب تلج على صفيح ساخن عندما لا يتجاوب معك غير الجمادات بضع أوراق .. وقيل من الحبر تركها الكثير تلقى إلى سلات المهملات !! أحياناً يصمت الكلام .. ويضج الصمت ليبدأ حديث داخلي طويل لا ينتهي .. آلاف الأسئلة تلفها وتجيدها وعشرات القضايا تنتقلها تعبت في علم بلا نهاية .. عالم عجيب يخلط فيه المحقول باللامحقول قد تتجبر براكين من الألم وتتصاعد مخترقة أحشائك إلى طريق الاتصال الوحيد في هذا العالم - لعلك ولكن عندما يخاف الغربة .. بكل معنيها ..

وعندما تفرح بظهور مهرجان الدنيا وكربلاءها داخل ذلك .. في الأعماق ومضت مضيقاً .. تعمر وتحتشد داخل ضحكات صاخبة تريد أن تتلفح وتبحث عن الطريق للسالك ولكنها أيضاً تحبس تلك تخاف أن خرجت بقلتها البرود أن يطفئ الجمود كل شموع الفرح ويولوث أعذب ماضيها ..

عندما تخطئ الضحك المكثمة بالانثاء المكتومة وتتساوى المتناقضات فهل لابد أن يأتي الوقت الذي تنحطم فيه تلك القنصان أما لحادث أو لكبر سن ليبدأ البوح ..

ولقد يأتي هادم اللذات ونظوى الإستار وتصدع كل العوالم ويبقى البوح الحق

بقلم : زينب حسن



**النظرة**

**يمكن أن تقول كل شيء وفي الوقت نفسه يمكن دائماً انكارها .. ذلك بأن النظرة لا يمكن تكرارها حرفياً**

ستندال

يأخذني .. التراث أما لا استلهمه لأنه مخزون في ذاكرتي ولا أحاول أخراجه غصبا عنه لأن هذا التراث مغروس بداخلي وإن أنا حاولت أخراجه فورا أكون عندها إما تاحراً أو كذاباً ..

● هل أنت عطشى في ميوك وتعلمك مع التجربة الإنسانية ؟

أحياناً أحاول أن أكون كذلك .. عاطفياً .. ولكني لا أؤمن برومانسية الأشياء حتى أصبح في بعض مواقف مشاعر الرومانسية عندما تتجاذبي وأحاول أن أحاربها ..

● التراب بين الكلمة واللون والحجر في نفس الفنان مؤنك وأظن أن قلمك قد حاول أن يترجم بعض تجاربك الحياتية عبر الكلمة وليس عبر اللون ليس كذلك ؟

فلا مارست الكتابة للتعبير عن تجارب ولكن الكتابة عندي عمل استثنائي وقابل ..

● لكل فنان رموز فنية أو أدوات تميز شخصيته من خلال أعماله فهاهي رموزك ؟

ليست لدى رموز ثابتة أبداً ولكن هناك علاقتي أرجو أن يحمل صبغتي وتسمى ختي .. وأن اختلعت رموزي ..

● رمز الخيل في أعمالك لها مسلة فنية عميقة هل لك رموز أخرى تتأصل داخلك ؟

الخيال عندي الإصالة والإنسان العربي والفنان أي فنان طاماً لديه القدرة على التوصل لتجربته من خلال تعبيرة الصادق مهما اختلفت الرموز فإن فكرته سوف تصل إلى الناس المتلقين ..

● المسلة لدينا حيث الفن يأخذ أبعاداً جميلة كيف يراها الفنان ربيع الآخرس ؟

هناك تطور رائع حدث في المملكة ما أعطى للفنان فرصاً مدهشة والحقيقة أن كثيراً من الفنانين السعوديين قد تطوروا تطوراً جميلاً في السنت والتصوير والرسم أي في الفن عموماً وهذا ينسحب على الأدب حتماً ..

ومع ذلك لا أدري لماذا أحس الآن بركود غريب في الحركة الفنية قد يكون سببها أن زمن الطفولة قد جعل كثيرين يظنون على السطح .. أما الآن وبعد تغيير الواقع الاجتماعي والحياتي للإنسان السعودي لم يعد هناك إلا الأفضل فقط ..

وبذلك انكشفت المواهب الفنية الأصيلة .. وعادت الأمور إلى طبيعتها ..

تطوراً ملحوظاً

● الجمهور المتلقي لهذه الحركة الفنية المتطورة ألا ترون أنه أخذ يتفاعل معها بصوت وعين قريب للجمهور منا خطوات أكثر بكثير من خطوات الفنانين وأقول هذا عن جمهور مدينة جدة نظراً لمعاشيتهم لهم .. هذا الجمهور قد تقدم كثيراً في تفاعله مع الفن التشكيلي بصورة قد لا تتخيلها ..

فهي يرى في كل يوم في كل مشواره في هذه المدينة عشرات الأعمال ما يجعله يخلو كثير من الثقافة التشكيلية مما يجعله أقرب إلى هذه الأعمال وأكثر فهماً لها ..

### من وحشي .. قلمات المـزن !!

شعر : أحمد إبراهيم البوق

يارب أنا من أمة .. تقبلي الألهات .. لأطفال يتعري عنهم في الليل غطاء ! يارب على درب الوحشة يقتلني الجمع .. ويستثنى من وجهي قسماات الحزن فاطلقها في الأفق غناء يارب هذي كفي قد مدت لن أرجع بالآثم قيودا لن أرجع عن حب الأرض وأحلام الفقراء لن أرجع عن حلم يمتد من الضفة حتى جدة وأصلي في هذا الدرب على كل الشهداء لن أرجع وفي كفي سيفي وبصدي صهيل الخيل العربية

من عصر وجدى يعرفني وسيعرفني إنى لبقت الصمت وأنى رغم جميع هزائمه لم أكتب يوماً مرثية أحبيتي يا وطني حرا لم أكسر فكك القيد ولكني لم أخلق سجانا

أحلى نغم أسمعه حين ترعد أمني في موكب إعراس الشهداء أجمل طفل .. يحمل زناشيا ويقدم منك براعة لعينون فلسطين فداء .. أعتب رفض في عيني حين يروى الجرن الخلمي .. فيها شفتي

ودموعي تنزف حمراء

أحلامي تبدأ مني

وتفقد على صدى الجوزاء

ويذوب على غشي الصجر

كان لنا وطن

لن أنسى ذلك

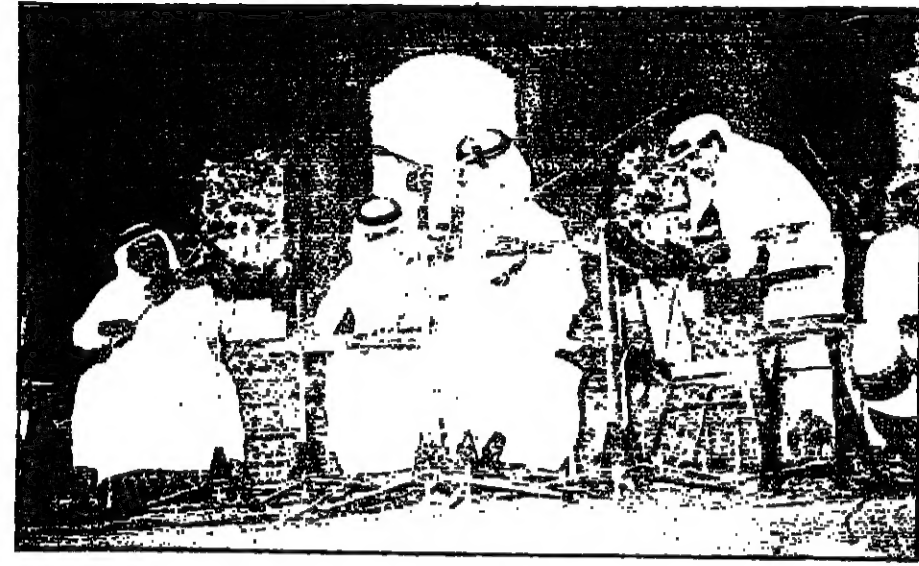


في أمسية عبدالرحمن سالم  
الفنية السنوية بواصل  
الطربون الشباب تقدمهم

# وعبدالرحمن عبدالله في خمس أغنيات ولحن جديد لمدني عبادي



السيد عبدالرحمن جميل سالم وحرس على إقامة الأمسية كل عام



الفنان ابراهيم بشير وكث نظار

أمسية جميلة وسارة التقى فيها الاحبة والاخوة  
تجمعهم ابتسامة اللقاء والمودة وذلك مساء الخميس  
الماضي في الحفل الذي اقامه السيد عبدالرحمن جميل  
سالم بمكة المكرمة وهو حفل تجديد اللقاء وتوثيق  
عري وواصل المحبة الذي اعتاد ان يقيمته كل عام  
للأسرة الفنية والأسرة الصحفية وبعض المهتمين .  
وهذا العام كثر على موعد مع أمسيته الموسيقية بقصر  
افراح بدر الجديدة .  
حيث اذنان بحضور جيد حرص السيد  
عبدالرحمن سالم ان يطرز حفله بوجودهم كل عام  
واعادوا هم ان يكونوا في مقدمة الحضور . فمن  
المهتمين هناك أكثر من شخصية بارزة منهم الشيخ  
علي حسن ابو العلا والراشد سليمان بن ظافر والراشد  
غازي عبدالحميد صديري وعدد اخر من المهتمين .  
وللمسرح الغنائي حضور حيث تمثل في الاستاذ علي  
ابوالاعلا والاستاذ ابراهيم خفاجي والصدمة  
عبدالرحمن حجازي والاستاذ ياسين سمكري  
والاستاذ زياد سلامة .

## الحفل الفني

ول الحادية عشرة من مساء الخميس صعدت  
الفرقة الموسيقية لتحيي الحفل بمصاحبتها المطربين  
في أداء وصلاتهم الغنائية والفرقة كانت مجموعة  
مكونة من عازف القانون والممن مدني عبادي وعزفا  
على الكمان حسين الاهدل وغازي الاهدل وعزاف  
العود الفنان غازي احمد باتريارة وضباط الإيقاعات  
محمد بصفر وناصر عمر وسمر طوي وعادل الحميد  
واسامة مدني وحامد باحسن وشرف شاهين وخالد  
صفطة وحسين الانصاري وحسن فلفان .

## المحس .. كعائته يفتتح الأمسية

المحس سيد العرب يفتتح الحفل حيث أعلن مدني  
الحفل عن صعود الفنان والمحسن صاحب الصوت  
صالح عمر الذي قدم من المدينة المنورة للمشاركة .  
وقد أدى محسا أغنية باغنية ثرائية  
وبعد ذلك وبناء على رغبته يصعد الفنان عبدالحميد  
عبدالله الذي حضر من جدة للمشاركة كعادته كل عام  
في هذه الليلة وقد لحن أغنية كعائته وشكر لصاحب  
الدعوة وعلى هذا التجمع ثم غنى خمس أغنيات رائحة  
من بينها زمان الصبا وأغنية جديدة من كلمات ياسين  
سمكري ولحن مدني عبادي وأغنية يا أهل الهوى ما  
ترجموني والتي قصد منها مغارة الوسط الفني  
الكاوي وفرقة وتر وسر ورغم ذلك استأذنه الحضور  
وطالبوه بالمزيد من الأغنيات ولكنه اعتذر لالتزامه  
بغفل الاتحاد في نفس الليلة .  
ثم استأذن صاحب الدعوة المحس في تناول طعام  
المساء ليستكمل بعد ذلك الحفل الفني بمحس للفنان  
والجيسس عبدالرحمن عبدالوهاب شرف صاحبه عزفا على  
العود الفنان دويش سبيو الذي غنى بعده أغنية  
( ربي يا زين البشر ) الحنا وكلمات عبدالمنعم  
السلاموني .

## محدثات اعظم حكايه



فاروق محمد ثور  
مجموع

حكايته في الهوى حكايه  
أدب بالدلال عشاق  
دلالي عالوصل غايه  
وقلي ما بدا مشتاق  
سمنلي صفوها مرابه  
وروحى نبضها خفاق  
وياسا حاولوا معابا  
صدودي كان هو السباق

ربيعي طلل  
تهدد بعدها قلبي  
تناول م الغصون فله

شذاها - احتوى  
وخافقي ما شكا عليه  
ولا كان في هواه سلبى  
وياسا في الدروب مله  
تجارى ما تقول حسبى

اقول الحق اننا متيم  
سراب الخوف رحل ما عاد  
حمل كل ما بغى ولم  
وللم كل اسى وعند  
يواجه ليل بدا اعتم  
- وليل بالنسبا وقد  
حكايته في الهوى اعظم  
حكايه في كتب رواد

## كلمة طيبة - تفتة

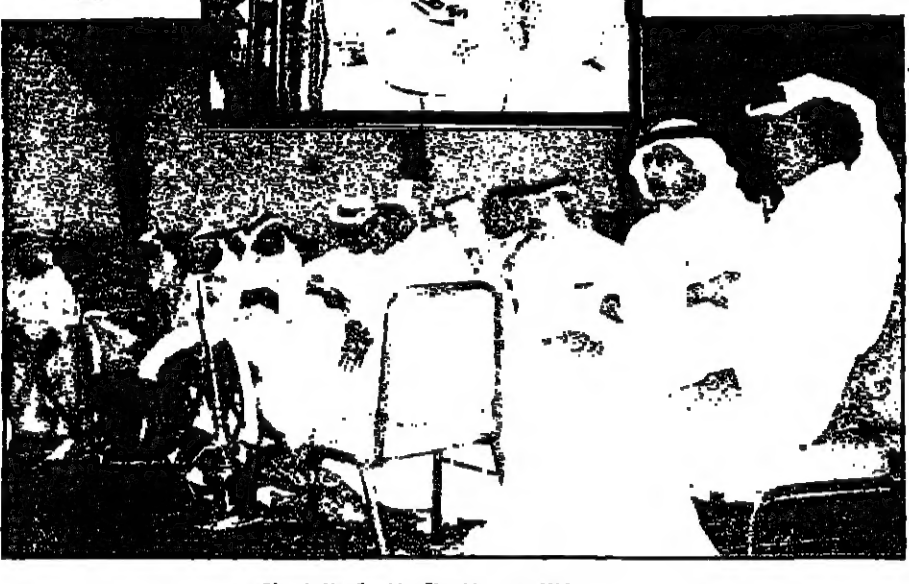
الامكثات الملمية من جهة وشراصة التشويش من جهة  
الخرى .. بل انه لا وجه للمقارنة بين كل ما تبته الدول  
الاسلامية مجتمعة ، وما يبيت الاعلام الشيوعي  
الكافر .

ان صوت افغانستان المسلمة ينادى مهندس  
المسلمين الذين يغفون اعطهم الفالية في بلاد  
الغرب .. يصنعون من دماهم جده وقوته . او  
ينزلونها على ارضه الضياع في بلادهم انتظارا  
لنورهم في طيور البحث عن لغة العيش .  
ان صوت افغانستان ينادى الاعلاميين المسلمين  
الذين يعانون الاختناق بين الواقع الحياتي الصعب .  
والبروتوكولات الاعلامية المفروضة التي تحبس  
اصواتهم عن التعبير في مساء الحق والحرية  
ان صوت افغانستان المسلمة ينادى اغنياء  
المسلمين الذين ما زالوا مصيرين على ذبح المساجد  
الفتنة كثيرة الزخارف حيث تكدس اسماؤهم فوق  
جدرانها التي لا تضم بين احضانها الا عدد الاصلح  
من المسلمين .

ان صوت افغانستان ينادى كما ينادى غيره من  
سلحات الجهاد التي هي في حاجة الى جهد كل راعب  
عن الدنيا طالب للخبرة ان صوت افغانستان  
يندى .. فهل من مجيب .. هل من مجيب



من الحضور المحر  
والاستاذ ابراهيم  
خفاجي  
وعبدالرحمن عبدالله



فنانين من المدينة المنورة كانوا هناك

بس يا سمر ( تال في ادائها بعد ذلك اختتم الحفل  
وسط جو من روح السعادة والسرور .

## من الحفل

حضر من الفنانين ايضا الشريف عبداله المرتدي  
رئيس جمعية الثقافة والفنون بالطاقف والفنان طلال  
عباس والفنان جمال خضري والفنان لؤي داحستاني  
والفنان صالح ابوسعيد ولكنهم لم يشاركوا في  
الوقت .  
تأيب عن الحفل السنوي الذي يقامه السيد  
عبدالرحمن سالم هذا العام الفنان محمد امان الذي  
استغرق الحضور تخلفه عن الحضور في أمسية  
صديقه العزيز .  
افتد جميع من في الحفل المرحوم محمد باجودة  
الذي كان موجودا معهم العام الماضي في الحفل وشارك  
بالغناء . ودعا الجميع له بالرحمة والفرقان .  
اعتذر الفنان طارق عبدالحميد وعدد من الزملاء  
الصحفيين والفنانين عن الحضور لالتزامهم بالحفل  
الفني الذي اقامه محمد مكارم بالقصر الذهبي  
احتفالا بمجمل نادى الاتحاد على كاس خادم  
الرحمن الشريفين وذلك لتزامن إقامة الحفلين في  
نفس الليلة . وقد شارك من الصحفيين الاستاذ  
فوزي عبدالوهاب والزميل سمر خيري من الشدة  
وبعد اخر من الزملاء .

ولغني عدا من الأغنيات التراثية مسوقة بمجسلات  
ومواويل اشهر بادانه  
بعد ذلك قدم الفنان المميز والصادق ابراهيم بشير  
أغنية ( كك نظر ) وأغنية أخرى مغربية .  
واختتم الحفل الفني الذي اقامه السيد  
عبدالرحمن سالم بمكة المكرمة بفرقة غنائية جيدة  
العروسية ( ثم قدم يوسف محمد أغنية ( ايه دنبي ايه

## بجرها : محمد عبدالواحد ويرسمها : اسماعيل ديب

# الرسم بالكلمات

لدينا ما يمكن ان نقوله .. هنا لفنان شاعر  
واعد .. قلت عنه انه يشتر بمولد .. الغناء الحر  
وان انطلاقه هذا الفنان ترتبط .. بمدى تميزه  
عن غيره .. وقدرته الفذة على الاداء ..  
عبدالرحمن عبدالله كان يغني من قلبه لا من  
راسه كل هذا ما يميزه ..  
وفجأة انصهر عبدالرحمن .. بلحنا عن  
القفود .. والفلس .. كما تعلمون خراب  
الدفوس ..  
فوضع نفسه في مزاد مقدر .. واخذ يغني  
القلقه من الكلام .. ويبعث عن ليس يرتديه  
ليس هو زباده .. ولا يلقى وطبيعة صوته ..  
مجموعة من الغاني .. الديسكو .. العربية  
الباهية الطعم واللون .. وانطق عبدالرحمن على  
نفسه وانتهج اسلوبا مغفرا لما عرف به ..  
وبرغم تميزه البار في أغاني التراث النابعة من  
أصالة هذه البيئة الا انه ادار ظهره لذلك الغناء  
الجميل الرائع لتقديم طماطيق مهزلة العصر .. في  
محاولة جادة لتزيين وجه القبح .  
ولا ادري كيف غلب عن ذهن هذا الفنان  
الشباب ان معظم الأغاني التي ترشد الآن في منطقة  
الخليج والتي اشتهرت بالفعل هي اساسا اغان  
قديمة - او تراث فلكوري عرفت به شبه الجزيرة  
العربية - وان جهد التجديد .. قد تركز فقط في  
عملية التوزيع الموسيقي لتلك الاغان .  
عبدالرحمن .. ربي حتى هذه اللحظة بمعزل  
تام .. عن أصالة التراث في بلاده .. ساعيا خلف  
سراب اوصله الى منزلات الفضل المرير في  
اعماله الاخيرة .

لقد صفتنا طويلا لعبدالرحمن عبدالله عندما  
غنى أغاني فوزي محزون .. وعندما غنى  
المجور في - قلت سلام .. ولكننا صغرتا له  
عندما .. اراد اضاعة ملامح من هذه البلاد  
وانتهج اسلوبا رقيقا .. ومملا في اغانيه  
الاخيرة .  
لقد كانت تجربة عبدالرحمن مع خالد الشيخ  
انذار السقوط الفاجع .. وعليه ان يستيقظ الآن  
في قلوب الاوان .  
وارجو ان لا يكون خقيقا .. ما يتربد حاليا  
عن لمراد الشيخ .. الذي شردي فيه  
عبدالرحمن .. يقال ان عبدالرحمن لا يغني الا ان  
يدفع اظفره ليل وصل الى هذه المرحلة ؟ ارجو ان  
يكون ذلك غير صحيح .. فعبدالرحمن عبدالله  
أحد فنانينا الذين يغتر بجيدهم ومبارتهم ولا  
اقول اختصارهم .  
لفختراته البانسة في المرحلة الاخيرة ..  
كانت حقيقة متعطف مأساة في حياة هذا الشاب  
الفني .  
يحي ما يجب ان يقال لعشاق فن  
عبدالرحمن .. ذلك الشفي الموهوب .  
ارجو ان لا يياس اليقظ منهم . فعبدالرحمن  
قد بر على تصحيح مسيرته الفنية وقامر على  
ارضاء المعجبين بغنه وعطائه النبع من القلب



لدينا ما يمكن ان نقوله .. هنا لفنان شاعر  
واعد .. قلت عنه انه يشتر بمولد .. الغناء الحر  
وان انطلاقه هذا الفنان ترتبط .. بمدى تميزه  
عن غيره .. وقدرته الفذة على الاداء ..  
عبدالرحمن عبدالله كان يغني من قلبه لا من  
راسه كل هذا ما يميزه ..  
وفجأة انصهر عبدالرحمن .. بلحنا عن  
القفود .. والفلس .. كما تعلمون خراب  
الدفوس ..  
فوضع نفسه في مزاد مقدر .. واخذ يغني  
القلقه من الكلام .. ويبعث عن ليس يرتديه  
ليس هو زباده .. ولا يلقى وطبيعة صوته ..  
مجموعة من الغاني .. الديسكو .. العربية  
الباهية الطعم واللون .. وانطق عبدالرحمن على  
نفسه وانتهج اسلوبا مغفرا لما عرف به ..  
وبرغم تميزه البار في أغاني التراث النابعة من  
أصالة هذه البيئة الا انه ادار ظهره لذلك الغناء  
الجميل الرائع لتقديم طماطيق مهزلة العصر .. في  
محاولة جادة لتزيين وجه القبح .  
ولا ادري كيف غلب عن ذهن هذا الفنان  
الشباب ان معظم الأغاني التي ترشد الآن في منطقة  
الخليج والتي اشتهرت بالفعل هي اساسا اغان  
قديمة - او تراث فلكوري عرفت به شبه الجزيرة  
العربية - وان جهد التجديد .. قد تركز فقط في  
عملية التوزيع الموسيقي لتلك الاغان .  
عبدالرحمن .. ربي حتى هذه اللحظة بمعزل  
تام .. عن أصالة التراث في بلاده .. ساعيا خلف  
سراب اوصله الى منزلات الفضل المرير في  
اعماله الاخيرة .

## اضواء على قمة الجزائر

## ومعطياتها .. تنه

وقضيتنا الكبرى القضية الفلسطينية فكان  
من الصعب التذكر باتخاذ قرار محدد تجاه  
احدى تلك القضايا وكان من الصعب ان تنفرد  
احداها بمعالجات وافية لندائها وترايبتها  
وشقيقتها بقضيتنا الكبرى وخضوعها  
جميعا لتلك الاعتبارات الإقليمية والعالمية .

من هنا ركن البيان الختامي لقمة الجزائر  
على الانتفاضة وضرورة دعمها بكل الوسائل  
الممكنة واتخذت في هذا توصيات محددة كما  
خصصت لجنة وزارية لمتابعة رعاية  
الانتفاضة على ضوء الاحداث وطلب البيان  
بالشراف مؤقت للامم المتحدة على الاراضي  
المحتلة لاقلادها مما هي فيه من حجب  
وتهميد لا تعطلها حقوقها المشروعة واكد على  
ضرورة عقد مؤتمر دولي لبحث كمل القضية  
ثم سلط الاضواء على جميع قضايانا في  
محاولة لتجميعها ودفعها كلها في مسار واحد  
بيسر الوصول الى القرار العربي الموحد  
تجاهها .. مع التأكيد الواضح على الانس  
التامة التي حددتها قمة فلس ١٩٨٢ كاسس  
تمثل الحد الأدنى لما يقبله العرب تجاه  
قضاياهم .

واذا اضفنا الى ذلك ان قمة الجزائر كانت  
فرصة جديدة لاستمرار الحوار والتشاور بين  
القيادات العربية يمكن الاقترب من مستوى  
النجاح النسبي الذي حققته هذه القمة .  
لكننا عندما نستعرض المعاملات  
والتوجهات السياسية العربية التي مارسها  
كبار القادة العرب في الشهور الاخيرة التي  
سبقت القمة سوف نلاحظ بوضوح ان كثيرا  
من الاتصالات والمعاملات السياسية قد تم  
بسرية تامة ورائحة بهرت كل اعدائنا الامر  
الذي يشير الى اسلوب عمل علمي جديد بدأت  
القيادات العربية ممارسته لتفخمة جزء كبير  
من توجهاتها عن اعدائها مما يحمل المعقب  
السياسي على الاعتقاد ان قمة سيقفها كل تلك  
الاحداث وجمعت كل هذه القيادات لتناقش  
قضية مصر لابد وان تكون قد أحففت  
بعض أوراقها الهامة وان قراراته معينة هامة  
قد تكون اتخذت او هي في مراحلها الاخيرة  
تتقارر استكمال الحوار بين القادة وبين  
الجهات ذات العلاقة خاصة وان مؤتمر القمة  
العربية العادي على الابواب حيث سبق ان  
تقرر انعقادها في نوفمبر ١٩٨٨ القادم وان  
مسؤولا سوفياتيا كبيرا هو نائب وزير  
الخارجية السوفياتية قد وصل الى الجزائر  
قبل انعقاد القمة يحمل معه خلاصة ما دار  
بين العملاقين من حوار حول قضيتنا بما  
يدعم التوجهات العربية ويعززها .. الامر  
الذي يستوجب ترك الابواب مفتوحة لكل  
المبادرات والجهود فربما جاءت بجديد .

وهكذا تكون قمة الجزائر المؤقتة التي  
انتهت اعمالها امس محطة تجمع كبيرة سوف  
تنتقل منها جهود عربية اخرى نحو الوصول  
الى وحدة القرار العربي تجاه قضايانا  
المصرية مما يبرهه كل مخلص ومما ترشح  
كل الظروف والاعتبارات ان تكون قمة  
الرياض القادمة هي صليحة هذا القرار او هي  
التي سوف ترسم المنعطف الرئيسي نحوه .

## بمَشْيِهِ الله ...

## الشركة السعودية الحديثة لصناعة العاكبات المحدودة عكبات الرياض

## تقيم ندوة علمية موضوعها

## تكنولوجيا كابات الضغط المتوسط المعزول بمادة البولي إيثيلين المتشابك "XLPE"

وسوف يطلع السادة المشاركون في الندوة على  
الانتاج الحديث المتطور لكابات الضغط المتوسط  
في مصانعنا بالرياض حتى ٦٩ ك . ف .

ويشارك بالندوة بالبرفاة الى الفينين المتميزين بكابلات الرياض

- ١- البروفسور الدكتور / سويه - مديرة البحوث وتطوير الكابات  
بشركة AEG المانيا الغربية .
- ٢- السيد / ج . ماسي - من شركة بريتش بيتروليم  
للمنتجات الكيماوية / سويسرا .

وسوف يحضر الندوة التي ستقام بأذن الله في قاعة . أديا .  
بمندق الرياض اتركونبتتالي يومي الأحد والاثنين ١٢ ، ١٣  
يونيو ١٩٨٨ - السادة المعينون بشؤون المصانعة الكهربائية .

- وزارة الصناعة والكهرباء .
- المؤسسة العامة للكهرباء - شركات الكهرباء الموحدة بالملكة
- والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وغرفة
- التجارة والصناعة بالرياض .
- شركات الكهرباء بدول الخليج العربي
- شركات الكهرباء في السودان والاردن ..
- الإستشاريون بالملكة
- المقاولون في قطاع الكهرباء ..



